

12.10.92

Так держать, коллега!

Восх. Москва. - 1992. - 12 окт. - с. 4

РУССКИЙ ПЛЯСУН

Б ОЛЕЕ 40 лет назад на концерте Хора имени Пятницкого меня восхитила пляска белокурого артиста с ярко выраженной русской внешностью. Своим виртуозным исполнением он вызвал восторг и аплодисменты зрителей.

Это был Андрей Климов, очень своеобразный и интересный русский плясун.

С тех пор прошло много лет. Сегодня Андрей Андреевич Климов — народный артист России, лауреат Государственной премии, профессор хореографии, крупнейший специалист в области русского народного танца, видный общественный деятель. В становлении его как мастера большое влияние оказал коллектив Хора имени Пятницкого, в

котором он проработал четверть века, и его руководители Владимир Захаров, Петр Казьмин, Татьяна Устинова.

Ученик и продолжатель традиций выдающегося мастера русской хореографии, главного балетмейстера Хора имени Пятницкого — Татьяны Алексеевны Устиновой, он всю свою творческую жизнь посвятил русскому танцу.

В настоящее время Андрей Климов передает свой опыт, любовь к русскому танцу студентам Московского государственного института культуры, профессором которого является. Его многочисленные ученики работают в ведущих танцевальных коллективах, театрах, руководят профессиональными хорео-

графическими и фольклорными ансамблями. Будучи прекрасным фольклористом, Климов осуществил уникальный замысел, сняв по собственному сценарию учебный кинофильм о русском народном танце.

Кроме того, он стал автором многочисленных статей, исследований, методических разработок и учебных пособий по теории и методике преподавания русского народного танца для хореографических училищ и институтов культуры, которые стали весомым вкладом в науку о народном хореографии.

Обладая истинным чувством народного стиля, вкусом и мастерством, Андрей Климов как талантливый балетмейстер создал множест-

во хореографических постановок в ансамблях, театральных спектаклях и художественных кинофильмах. Его танцы с успехом исполняют хореографические коллективы в Австралии, Аргентине, Германии, Монголии, США, Швеции и других странах.

Сейчас Андрей Андреевич — балетмейстер-постановщик Академического хора русской песни Государственной телерадиовещательной компании. Им создано множество хореографических постановок для открытых концертов и телевизионных программ.

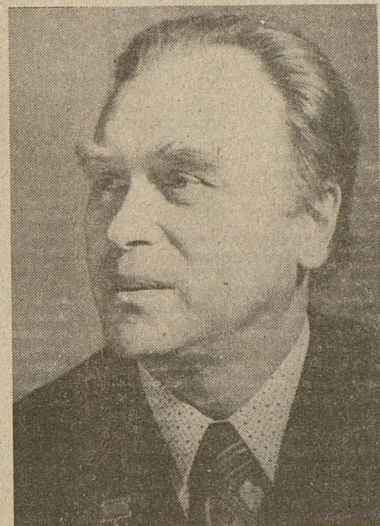
Отдавая свое время, свои силы, опыт и знания развитию любимого жанра, он возглавляет секцию народного танца во Всероссийском

музыкальном обществе, является заместителем президента Российской хореографической ассоциации, членом совета общества «Родина».

Недавно Андрей Андреевич в полном расцвете творческих сил встретил свое 70-летие. В его планах много интересных задумок.

Есть русская пословица: «Что посеешь, то и пожнешь». Андрей Климов посеял много доброго, хорошего, и сегодня он пожинает любовь и уважение своих учеников и коллег. Его хорошо знают далеко за пределами России и ценят не только за глубокие знания, но и за щедрость души.

Махмуд ЭСАМБАЕВ,
народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, академик, президент Международного союза деятелей эстрадного искусства.



Андрей КЛИМОВ.

Климов А.