

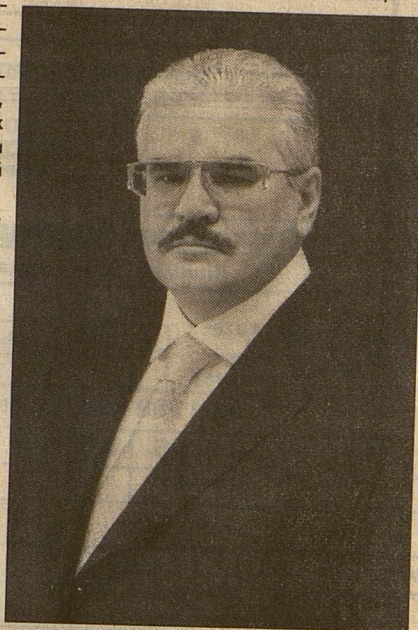
Мир моды

Моск. правда - 1999 - 13 апр. - с. 7
**Анатолий Климин —
номинант Госпремии****Анна СУББОТИНА**

В модной жизни столицы событие: Анатолий Владимирович Климин (компания «Том Клайм») выдвинут Союзом дизайнеров России на соискание Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства по номинации дизайн, как автор и разработчик дизайнерской концепции продукции своей торговой марки.

В начале апреля в помещении Государственной Третьяковской галереи на Крымском валу открылась экспозиция соискателей «Госпремии-98». «Получить Государственную премию — это хотя и не цель жизни, но очень почетно и ответственно. Уже само выдвижение дает почувствовать, что я здесь, в России, нужен. И это приятно осознавать», — прокомментировал Анатолий Климин свое выдвижение на открытии экспозиции. Как определил сам номинант, дизайн для него — образ жизни, когда даже во сне приходят идеи. Мэтр российской моды Вячеслав Зайцев в свойственной ему эмоциональной манере: «Присуждение Государственной премии — это своего рода признание не бесполезности бытия на этой земле. Я в свое время получил Госпремию по линии дизайна, теперь могу порадоваться за Анатолия Климина. Он первый человек, который пробил брешь между Россией и Западом, показав, что в России могут делать одежду

для среднего класса, не дешевый ширпотреб и не сладкий кутюр, а одежду, которую хотели бы видеть все». Тематика выдвижения Анатолия Климина звучит широко: разработка концепции всего фирменного стиля, куда входят продукция, рек-



лама, упаковка, аксессуары. «На сегодняшний день Анатолий Климин уникален, — считает президент Союза дизайнеров России Юрий Назаров, — и конкурентов по широте охвата всех аспектов дизайна у него нет». О недостатках и достоинствах фирменного стиля Климина можно судить по неординарно выполненной экспозиции на выставке, которая продлит свою работу вплоть до дня вручения премий, 12 июня, праздника независимости России.