

Сергей Клименко

Из зала на сцену поднимается ведущий спектакля — актер С. Клименко. Он вводит зрителя в действие, знакомит его со своим героем — Василием Губановым. (Спектакль «Коммунист» по сценарию Е. Габриловича, сценическая редакция Гродненского областного драмтеатра, постановка В. Короткевича). Из роли ведущего актер естественно «входит» в сценическое действие. В. Губанов — Клименко — рядовой революции, солдат революции. Это определяет развитие характера. В герое Клименко нет ничего исключительного. Василий любит, ненавидит, сомневается, спорит. Но в этом человеке все время явно ощущаются огромное душевное богатство, внутренняя страстность и убежденность, преданность революции и народу. С. Клименко ведет Губанова к тому трагическому часу, когда потребовалось отдать жизнь. Наступил момент, когда его герой шагнул в легенду.

Эмоциональная наполненность героя Клименко опреде-



ляет и меру эмоциональной сопричастности зрительного зала. Роль Василия Губанова — одна из интереснейших работ в сценической биографии артиста.

К. КУЗНЕЦОВА,
кандидат искусствоведения.
ГРОДНО.

"Сов. Кузнецова", 1978, 21 марта