

Клименко Андрей

1.07.98.



ИСПОЛНЕНА ЗЕМЛЯ ДИВНОСТИ

«Зачарованная Русь» — так называется альбом живописца Андрея Клименко. О темах, волнующих его воображение, можно судить и по названиям разделов: «Да, скифы мы...», «Твой щит — на вратах Цареграда», «И Велесом клянемся, и Стрибогом».

Со страниц альбома, великолепно, с любовью изданным корпорацией «Собор», встают образы нашего языческого прошлого — боги и герои, былинные и сказочные персонажи. Мы видим скифских вождей и киевского князя Святослава, Святогора и Илью Муромца, Кощея Бессмертного и Бабу Ягу.

Художник как бы продолжает ту линию отечественного искусства, которая представлена именами Васнецова, Врубеля, Билибина, Рериха... Андрей Клименко может быть лиричным и задумчивым, возвышенным и суровым, но преобладает у него, пожалуй, героическое начало. Как признается он сам,

«каждый художник рисует свою судьбу, прямо или косвенно вкладывает свою внутреннюю биоэнергию в свои творения. К чему стремятся герои моих картин? К победе!»

Альбом, представивший сто работ Клименко, — первое масштабное воплощение его «одной, но пламенной страсти». Живописец продолжает работать над своей «галереей язычества». По замечанию составителя, автора послесловия и комментариев Юрия Медведева, «если угодно, это форма вдохновенного протеста — против забвения нашей многотрудной истории. Художник создает защитное поле Красоты, пытаюсь заставить нас, его современников, поверить в наше божественное предназначение, в непреходящее родство с пращурами, в древнее верование, что «исполнена есть земля дивности».

Николай АЛЕКСАНДРОВ.

Третья - 1996 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001