

Вырезка из газеты
УЛЬЯНОВСКАЯ
ПРАВДА

5 НОЯ 1987

г. Ульяновск

ИСКУССТВО



ХУДОЖНИК И СЦЕНА

В художественной галерее «В. И. Ленин в изобразительном искусстве» в эти предпраздничные дни экспонируется выставка произведений заслуженного работника культуры РСФСР, главного художника Ульяновского драматического театра Анатолия Евстафьевича Клименко. На ней — эскизы декораций к спектаклям на ленинскую и историко-революционную тему, занимающим центральное место в репертуаре театра. Художник относится к этой работе с большой ответственностью и увлеченностью.

Эскиз к спектаклю по пьесе Л. Виноградова, М. Еремина «Защитник Ульянов» экспонировался на зональной выставке «Волга театральная» (Куйбышев, 1980 г.) и получил высокую оценку у зрителя и критики.

Подробно рассказывают об оформлении спектакля Н. Погодина «Кремлевские куранты» эскизы и макет декораций.

Тема гражданской войны,

становления личности в эпоху революционных переворотов не раз поднималась в нашем театре. Сейчас готовится спектакль В. Билль-Белоцерковского «Шторм». Он посвящен событиям, которые происходили в 1918 году в Симбирске. Еще рано говорить, что получится у художника и режиссера. Но уже в эскизах, представленных на выставке, прочитывается их замысел: передать всю необычность, суровость того времени через декорации-образы.

Спектакль болгарского драматурга О. Василева «Тревога» был поставлен в Димитровградском драматическом театре. Здесь художнику нужно было раскрыть не только замысел пьесы, ее идеи, но и ее национальное своеобразие. И это нашло отражение в сценографии спектакля.

О. КОРОЛЕВА,
научный сотрудник
художественной галереи
«В. И. Ленин в изобразительном искусстве».