



Морские волки решают свои крутые вопросы

Даешь!

...а боцман мечтает стать укротителем

Наши пытаются перещегоолять «Титаник»

По заказу Российского телевидения снимается новый молодежный 26-серийный фильм «Мореполавания Солнышкина» по одноименной повести Виталия Коржикова.

Мона ПЛАТОНОВА

В ролях: Армен Джигарханян, Валерий Гаркалин, Владимир Юматов, Любовь Соколова, Александр Лойе. Юный Алексей Солнышкин — его играет известный по журналу «Ералаш» рыжеволосый и веснушчатый Саша Лойе — контрабандно, в матросском рюкзаке, приезжает на Камчатку, чтобы поступить в мореходное училище. Но его не принимают, потому что мальчик слишком мал, ему всего 14 лет. Тогда старый морской волк по кличке Робинзон помогает ему устроиться матросом на корабль «Даешь». С невероятными и захватывающими приключениями Солнышкин плывет в Антарктиду.

— Корабль «Даешь» — это наша жизнь, — говорит режиссер

есть свой пунктик, делающий его характер комическим. Например, боцман так влюбился в медведя, которого просили перевезти на «Даешь», что теперь мечтает стать укротителем цирка и всячески готовится к новой профессии.

— «Мореполавания Солнышкина» — это российская попытка противостоять многочисленным западным сериалам?

— Ни в коем случае. Я за западные сериалы. Молодцы, что их делают, пусть и дальше продолжают. Мы просто хотим снять свое зрелищное, музыкальное, приключенческое кино для молодежи. Мечтаю, чтобы получилось так же здорово, как «Титаник», а может быть, и лучше.

— Как и когда родилась идея фильма?

— В 1970 году мне попала в руки книга Виталия Коржикова «Мореполавания Солнышкина». Она произвела впечатление. В 80-х годах я попытался сделать двухсерийный художественный фильм. Был написан сценарий, но проект оказался очень дорогостоящим. Мечта снять фильм осталась. Но вот в этом году начались съемки. Картина полностью финансируется российским телевидением. Я рад, что пока это на 100 процентов отечественный проект, хочется верить, что он таким и останется.

— Сколько денег нужно на съемки такого сериала?

— Мы, киношники, народ суеверный, боимся сглазить. Могу сказать, что выделенных 390 тысяч рублей на хорошую эффектную картину не хватает. Надеюсь, сумма увеличится.

— Когда зрители увидят фильм?

— Закончить съемки планируем летом. К октябрю выдать «Мореполавания Солнышкина» на телеэкране.

— Это будет чисто детский сериал?

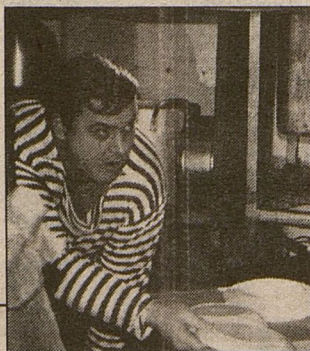
— Не только, хотя пора бы, для детей в России давно ничего не снимали. Мы хотим создать приключенческий сериал, выдержав мировой уровень таких фильмов. Так мы докажем, что российский кинематограф жив и неплохо себя чувствует. Будем снимать реальные виды Камчатки и Антарктиды. Много натуральных съемок, например, бой команды «Даешь» с пиратами на водных мотоциклах. Много удивительных декораций — трех-, четырехметровые действующие макеты кораблей, по которым смогут ходить люди; айсберги и острова в Антарктиде; чучела медведей, птиц, пингвинов. Все животные будут сделаны в натуральную величину. Но будем снимать и живую фауну — северных птиц, дельфинов, запланирована настоящая драка с акулой. Так что очень надеюсь, что «Мореполавания Солнышкина» станут грандиозным телевизионным «экшен» проектом.

— Вижу Антарктиду!



Отъералашив, Саша Лойе устраивается матросом на корабль

постановщик фильма Александр Клименко. — В мире социализма было много хорошего, но «даешь» требовали любыми средствами. Наш сериал должен показать людям, что, живя так, будущее не построишь. В новый мир надо входить без бездумного «даешь», а с реальным делом. «Мореполавания Солнышкина» будет веселой музыкальной комедией в стиле «экшен». На корабле у каждого члена экипажа



Вит. Коржиков - 1998. - 12.05.98. - С.7.

295