

Клименко Владимир
(50-летний юбилей)
(см. Киев.)

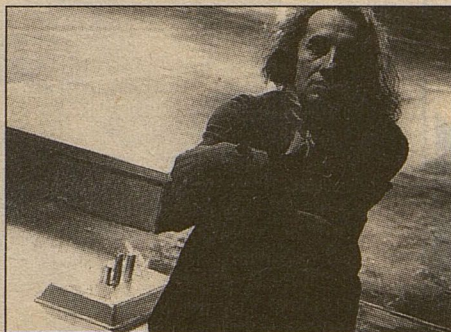
(143).12.02

Юбилей

Клименко
Владимир

Вот уж во что совершенно невозможно поверить, так это в то, что Климу – 50! Он проснулся знаменитым в самом начале 90-х, в момент самых светлых надежд на обновление жизни и театра. “Творческие мастерские”, подвал в Каретном – туда приходили не просто спектакли смотреть, а соучаствовать в священнодействии. Из вечера в вечер, чтоб снова и снова попасть в пространство Пинтера и “Ревизора”. Куда б его ни бросила судьбина, он все тот же. Все также молод, строен и хорош собой. Все также нежно любим. Артист, очутившийся в поле Клима, раскрепощается, сам себя не узнает. Как расцвели Ольга Самошина, Евгений Меркурьев, Михаил Разумовский в “Луне для пасынков судьбы” в Питере на Литейном (спектакль получил “Золотую Маску” – приз критики), как раскрылись актрисы новосибирского “Глобуса” в “Виде в Гельдерланде”! В этом году в “Балтийском доме” к фестивалю он поставил “Сон об осени” Ю.Фоссе, планируется спектакль в Театре имени Комиссаржевской. Недавно в Доме Актера была гастроль Александра

Климу - 50?!



Лыкова с моноспектаклем по пьесе Клима (раньше он писал трактаты, а теперь пьесу за пьесой). И так же, как трудно поверить в солидный возраст режиссера, трудно смириться с очевидной, вопиющей несправедливостью, – отсутствием в Москве постоянной Мастерской Клима.

Екатерина ДМИТРИЕВСКАЯ
Фото В.ЛУПОВСКОГО

Экран и сцена –

№ 43 (661), декабрь 2002 года

– 52.