

Майские ветры

5

Весенняя Рига приняла праздничный вид — оделась в кумач знамен и плакатов, украсилась художественными панно, гирляндами зелени, цветов и огней. Повсюду флаги союзных советских республик и стран народной демократии.

В канун Первомая из Москвы вернулся Художественный театр имени Райниса. Мы радуемся успехам наших артистов в Москве. Они познакомили москвичей с пьесами Яна Райниса и Андрея Упита, которые отобразили героиню борьбы за свободу народа, с пьесой Гунара Приеде, показывающей, какая чудесная молодежь живет сегодня на земле латвийской.

В эти весенние дни порадовали нас гастроли двух молодых талантов — русского скрипача В. Климова и американского пианиста Ван Клиберна, победителей Международного конкурса пианистов и скрипачей имени Чайковского. Их встречали аплодисментами.

Подлинное искусство служит великой и благородной цели сближения народов. Пусть же гремят во всем мире аплодисменты в честь такого искусства, а не гром испытаний атомных бомб!

Недавно состоялся у нас концерт Симфонического оркестра Рижского радио, которым дирижировал вернувшийся из эмиграции дирижер Леон Рейтер.

— Прекрасно чувствую себя в родном городе, — сказал он. — Здесь все совершенно иное, не похожее на то, что рассказывали за границей разные газетные писки...

Театры Прибалтики и Белоруссии готовятся в эти дни к третьей «Прибалтийской театральной весне». Скоро они направятся в Таллин со своими лучшими спектаклями. Самой высокой наградой для победителя смотра будет поездка в нашу дорогую Москву, к нашим добрым столичным друзьям.

С Балтийского моря дуют живительные майские ветры. Шире раскроем мы окна, вдохнем их бодрящую свежесть! Они предвестники того утра, когда над всеми странами мира зазвучат слова мира и дружбы.

Ф. РОКПЕЛНИС.

г. Рига.

1 МАЯ 1958

ПРАВДА
г. Москва