

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от

Москва

Газета №

28 июля 1959

100 000

Ван Клиберн за роялем «Эстония»

НЬЮ-ЙОРК, 27 июля. (ТАСС). Пианист Ван Клиберн посетил советскую выставку в Нью-Йорке. Вот как газета «Нью-Йорк таймс» описывает это посещение:

«Молодой пианист из Техаса Ван Клиберн, который в прошлом году покорил Москву, вчера был поражен, увидав свое лицо на коробке с шоколадными конфетами на советской выставке в Колизее.

«Подумать только, ведь это я!» — воскликнул он, заметив эти конфеты.

Генеральный директор выставки Алексей Манжуло принял Клиберна как почетного гостя. Оба они задержались перед выставкой кондитерских изделий, и Манжуло преподнес Клиберну коробку, сделанную в форме рояля, на крышке которой изображено в красках его задумчивое юное лицо.

Дольше всего они оставались в разделе выставки, посвященном вопросам культуры, где вывешена большая фотография Клиберна, получающего премию имени Чайковского из рук советского композитора Дмитрия Шостаковича.

Вокруг советского концертного рояля собралась группа американских журналистов с семьями, которые также были приглашены на выставку. Клиберн тут же сел за рояль и исполнил «Посвящение» Шумана. Затем он исполнил мелодию, которую услышал во время поездки по России, — «Подмосковные вечера».

«А ну-ка еще немного, Ван», — попросил его американский фотограф. Клиберн, который в 24 года уже является известным исполнителем, с блеском сыграл отрывок из баллады Шопена № 3.

Он сделал заявление для советского радио, в котором похвалил рояль «Эстония» советского производства и указал, что последний раз он играл на таком рояле на приеме в Кремле в присутствии премьера Никиты С. Хрущева.