

27 МАЯ 1960

Комсомольская правда
г. Москва

5



Вэн КЛАЙБЕРН на Внуковском аэродроме.
Фото П. АЛЕКСАНДРОВА.

Вэн Клайберн снова в Москве

Говорят, что искусство не знает границ. Эта истина еще раз нашла свое подтверждение в том, как тепло, сердечно, дружески встречали 26 мая москвичи американского пианиста, лауреата международного конкурса скрипачей и пианистов имени П. И. Чайковского — Вэна Клайберна.

Во Внуково, к воздушным воротам Москвы, собрались люди всех возрастов — от студенток и школьниц до пожилых, убежденных сединами любителей музыки. Это — музыканты, руководящие работники Министерства культуры СССР и Госконцерта, Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами и других организаций, простые слушатели, оценившие и полюбившие два года назад талант молодого пианиста из США.

...Когда улеглась первая суматоха встречи, Вэн Клайберн обратился к своим советским друзьям со словами приветия.

— Прошло два года и неделя с тех пор, как я простился с вами. У меня нет слов сказать, как счастлив я видеть всех вас, какую радость мне доставит возможность играть для вас, — говорит Клайберн.

От всего сердца благодарю вас за эту дружескую встречу. Большое спасибо, — произносит он по-русски, — Я говорил это, покидая вашу страну. Я повторяю это сейчас — большое спасибо всем вам!

В гастрольной поездке американского пианиста сопровождает импрессарио г-н Юрок, который много сделал для развития культурного обмена между США и СССР. Корреспондент «Комсомольской правды» побывал у Вэна Клайберна и попросил его коротко — пианист был очень уставшим после продолжительного перелета через океан и Европу — поделиться с читателями «Комсомольской правды» своими планами в связи с гастрольной поездкой по Советскому Союзу. Вот что он ответил: «Я пробуду в Советском Союзе около месяца. За это время я дам концерты не только в Москве, но и в Киеве, Ленинграде, Тбилиси. В мой репертуар включены Третий концерт для фортепьяно с оркестром Прокофьева, Второй концерт Брамса, произведения Шопена и Рахманинова. Я очень рад снова приехать в Советский Союз и выступить перед советскими зрителями. Вы можете понять мое чувство. Я очень взволнован и очень хочу сыграть как можно лучше».