

ВАН КЛИБЕРН:

«Я ОТЛИЧНО СЕБЯ ЧУВСТВУЮ В МОСКВЕ»

ИЗВЕСТНЫЙ американский пианист Ван Клиберн уже несколько дней гостит в Москве. Ван Клиберн и антрепренер Сол Юрок приняли корреспондента «Литературной газеты».

— Как вы себя чувствуете в Москве? — спросили мы замечательного музыканта.

— Мои первые дни в Москве — прекрасны! Друзья встретили меня очень сердечно — и это меня взволновало. В аэропорту, на московских улицах и в гостинице — везде я чувствовал и чувствую себя отлично. Все в Москве цветет, и, признаться, я тоже остро ощущаю эту чудесную весну. Но главное, конечно, — это дружелюбие, приветливость советских людей, которых я считал и считаю своими друзьями. Кстати говоря, они писали мне в Штаты...

— Часто?

— Весьма! Особенно в ту пору, когда у меня заболела рука и мне пришлось лечиться в клинике... Я получил тогда много теплых, ободряющих писем из Советского Союза. Большую моральную поддержку оказали мне и мои друзья — советские музыканты, с которыми я, кстати, встречался у нас, в Штатах.

Антрепренер Сол Юрок заметил, что на 13 концертах советского оркестра в Нью-Йорке присутствовало примерно столько же слушателей, сколько обычно посещает концерты местного филармонического оркестра за пять лет.

— В Америке, — говорит Клиберн, — за эти два года я встречался и со многими другими советскими людьми — государственными деятелями и просто туристами.

— Каковы ваши творческие планы?

— Планы?! Что о них сказать... Буду играть! Рука уже давно зажила, чувствую себя отлично и с нетерпением жду встречи с советскими людьми в концертных залах. Впрочем, полнее об этом, видимо, может рассказать мистер Юрок...

— Меня очень радует, — сказал Сол Юрок, — что нас снова тепло встретили в Советском Союзе. Между прочим, за несколько дней до вылета из Нью-Йорка в Москву я был в Вашингтоне, в государственном департаменте, и один из его сотрудников, занимающийся культурным обменом, сказал мне: «Мистер Юрок, поезжайте в Москву и сделайте все, чтобы продолжить культурный обмен между нашими странами»...

Заметив в заключение короткой беседы, что до первого концерта в Москве осталось несколько дней напряженной работы за роялем («хочется встретиться с друзьями в должной форме»), Ван Клиберн написал и передал нам следующую коротенькую записку:

«Всем читателям «Литературной газеты».

Примите мои наилучшие пожелания. Я всем сердцем надеюсь, что вскоре смогу вас приветствовать лично.

Ван КЛИБЕРН».

г. Москва

„ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА“

31 МАЯ 1960