

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

13 МАИ 1960

г. Тбилиси

Газета №

Ван Клиберн будет выступать в Тбилиси

МОСКВА, 30. (По телефону). Уже несколько дней в Москве гостит известный американский пианист, победитель Международного конкурса скрипачей и пианистов имени Чайковского в Москве Ван Клиберн.

Музыканта восторженно встретила столица Советского Союза, многочисленные поклонники музыки.

Несмотря на то, что до первого концерта в Москве осталось всего несколько дней, он урывает время для прогулок, встреч с друзьями, бесед с представителями прессы, оставаясь, как всегда, милым, простым, симпатичным юношей, который, по его же выражению, «наконец, встретился снова со старыми верными друзьями из Советского Союза».

В одной из бесед с работниками ТАСС пианист уточнил написание его фамилии: не Ван Клайберн, а Ван Клиберн. Так вернее, сказал он.

О популярности Вана Клиберна в Москве говорить не приходится. Театральные кассы столицы уже осаждаются многочисленными поклонниками музыки.

Нашему корреспонденту довелось встретиться и поговорить с Ваном Клиберном и его антрепренером Солом Юроком по поводу предстоящих гастролей.

Отдохнув после перелета через океан, музыкант занялся репетициями, проводя по многу часов в день у рояля.

На вопрос, какова программа предстоящих гастролей, антрепренер ответил, что первый концерт состоится 3 июня в Москве. Затем, 5 июня, в Москве состоится сольный концерт Клиберна. 7 и 9 июня будут даны два концерта в Киеве, 13 и 15 — в Ленинграде, 18 и 20 — в Тбилиси, 23 — в Ереване, 26 и 28 — в Баку и 2 июля — заключительный концерт, состоится во Дворце спорта в Москве.

— Какие концерты будут даны в Тбилиси?

— Первый концерт, который состоится 18 июня, вероятно, будет сольным, а 20 июня — концерт с симфоническим оркестром.

О программе сейчас говорить не стоит, она обсуждается, обдумывается. Конечно, нам хотелось бы как можно лучше познакомить советских слушателей с творческими возможностями Вана Клиберна, — ответил Сол Юрок.

А Тбилиси я знаю — это чудесный город.

Ван Клиберн одобрительно кивает и говорит:

— Конечно, мне очень приятно вновь встретиться с советскими слушателями, моими друзьями. Я до сих пор нахожусь под впечатлением первых дней, проведенных на Советской земле, и очень рад, что, наконец, я снова здесь. Что касается Тбилиси, то мне очень хочется поскорее посмотреть этот знаменитый город и встретиться с талантливыми музыкантами, артистами, с жизнерадостным грузинским народом.

Передайте, пожалуйста, всем поклонникам музыки в Тбилиси мой самый сердечный привет и самые добрые пожелания, — попросил он.

В настоящее время Ван Клиберн усиленно готовится к концертам.

— Сейчас у нас в США, — снова вступил в беседу Сол Юрок, — гастролитрует замечательный ансамбль грузинского народного танца под руководством Сухишвили и Рамишвили. Он завершил турне по Канаде и перед нашим отлетом из Нью-Йорка прибыл в США. Должен сказать, что выступление ансамбля доставляет большое художественное наслаждение всем ценителям народного танца. Можно сказать, что Сухишвили и Рамишвили, их чудесный ансамбль открыли для нашего зрителя великолепную хореографию народов Закавказья.

Ансамбль Сухишвили и Рамишвили — это, пожалуй, первый ансамбль, представляющий в целом искусство Грузии. Разумеется, он привлекал внимание людей, любящих народное искусство.

Из Тбилиси эти замечательные артисты прилетели в Нью-Йорк. Теперь наступила наша очередь лететь из США в Тбилиси. И мы рады, что нам с Ваном Клиберном скоро удастся нанести «ответный визит» в солнечную Грузию.

Еще раз передайте наш привет зрителям и слушателям Грузии.