

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

Не слышны в саду даже шорохи...». Будто именно об этих вечерах здесь, в Рузе, в Доме творчества композиторов, сложена песня. Тихо кругом. Только звуки рояля из коттеджа да пение птиц нарушают безмолвие леса. Погас последний аккорд песни, которую гость из Америки исполнил по просьбе московского радио, и уже доносится другая мелодия — та, что откроет первый концерт пианиста в Москве. Он состоялся 3 июня и прошел с огромным успехом.

Тишь... Слышая рояль и соловьев, застыла на скамейке Татьяна Метнер, студентка Института имени Гнесиных. Бесшумно, жестами, мимикой отражает неуспешный «страж», переводчица Генриетта Беляева очередную атаку на своего подшефного. Едва слышно, шепотом известный американский импрессарио Сол Юрок рассказывает нам о предстоящих длительных гастролях Ван Клиберна по СССР и США.



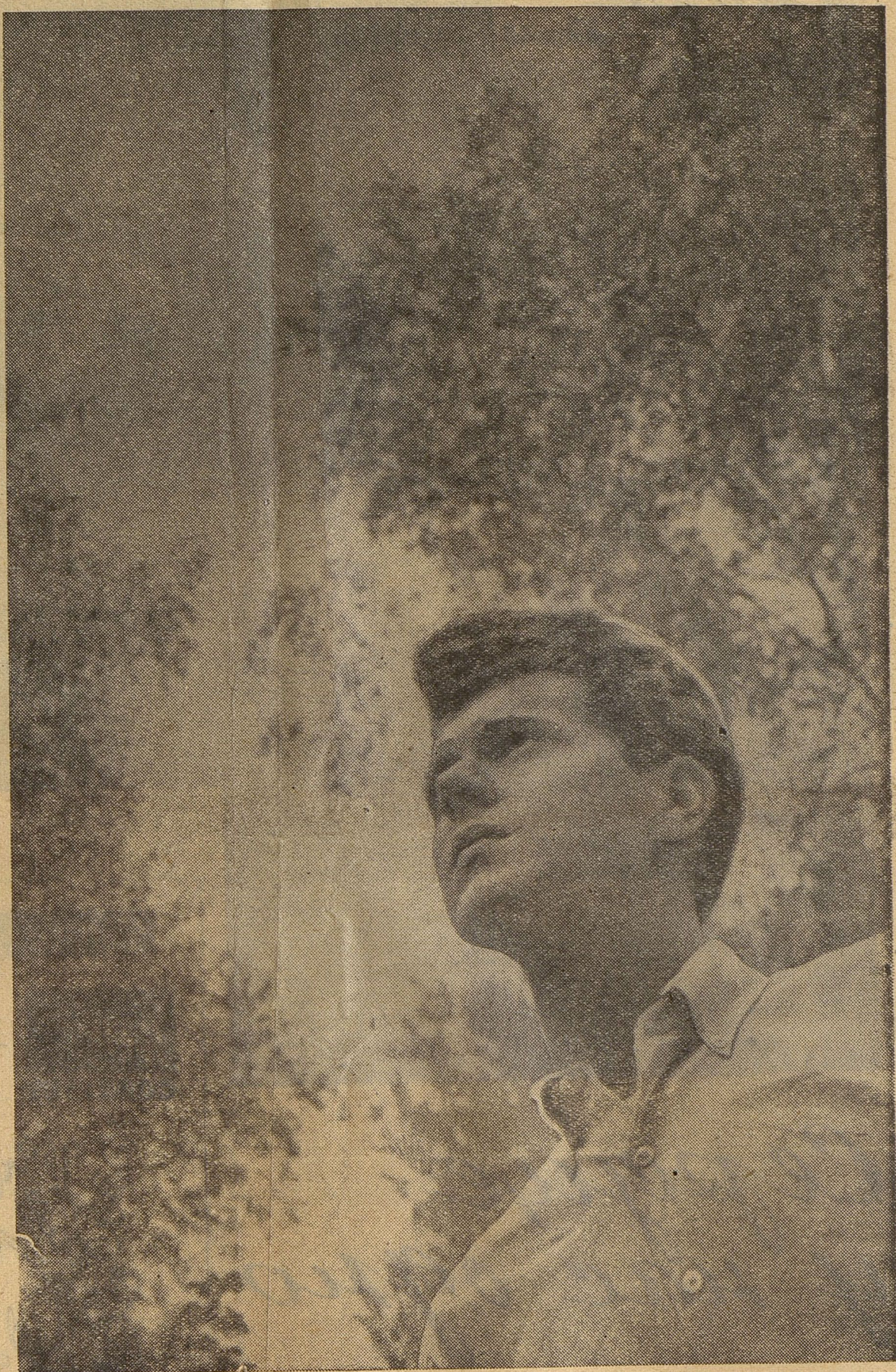
ДАЖЕ ПТИЦА НЕ ПРОЛЕТИТ



ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ.



ЕСЛИ БЫ Я НЕ БЫЛ МУЗЫКАНТОМ, Я СТАЛ БЫ БАСКЕТБОЛИСТОМ.



ОТКРЫТОЕ НЕБО.

Невольно замедляют шаги у приветливого светлого коттеджа проходящие мимо соседи, те, с кем успел за эти дни подружиться наш гость: композитор Андрей Эшпай, который накануне долго спорил с ним о Брамсе, Людмила Лядова, показавшая Вэну свой новый фортепианный концерт, юный пианист Володя Фельцман, сыгравший гостю всю свою экзаменационную программу. Замедляют шаги, заслушиваются...

Тихо, очень тихо кругом. Тишина царит на всех дачах. Звучит, постепенно набирая силу, рояль в пятнадцатой...

Но вот рояль смолк. Коротко скрипнула дверь. Из коттеджа стремительно выбегает рослый парень.

— Ну, чем не рай?! — кричит он, широко распахивая руки, словно обнимая разом весь подмосковный лес.

Разминая затекшие от долгих занятий длинные, сильные, красивые пальцы, житель пятнадцатой дачи озорно кричит невидимой в листве пророчице-кукушке:

— Сколько раз я вернусь сюда?

Хочется верить долгому счету птицы. Хочется



ХОРОШО В ЛЕТНИЙ ДЕНЬ НА ВОДЕ.

верить, что сегодняшний гость Рузы будет возвращаться и возвращаться на родину своей славы. Будет приезжать на советскую землю, столь добрую к истинным талантам и к искренним друзьям, которым она всегда открывает свое небо и землю, сердце и душу.

Фоторепортаж В. Горохова, Е. Тиханова, С. Доренского.