

от 6 ИЮН 1960

г. Москва

Газета №

Второй концерт В. Клиберна

За последнее время в Советском Союзе выступило несколько выдающихся американских артистов. Огромным успехом пользовались концерты замечательной американской певицы Роберты Питерс (колоратурное сопрано).

С разнообразными программами выступил уже известный советским слушателям скрипач Исаак Стерн. На этот раз он играл в Москве произведения крупной формы — концерты для скрипки с оркестром Моцарта, Бетховена, Мендельсона, Брамса и другие сочинения.

В настоящее время у нас гастролирует лауреат Первого международного конкурса пианистов имени Чайковского Ван Клиберн. Свою первую программу выдающийся пианист посвятил исполнению концерта для фортепьяно с оркестром № 3 С. Прокофьева и концерта для фортепьяно с оркестром Брамса. Вчерашний концерт В. Клиберна состоял из произведений Шопена.

В зале присутствовали выдающиеся пианисты, дирижеры, композиторы, музыковеды столицы, многочисленные любители музыки.

Еще два года назад исполнение Ваном Клиберном шопеновской фантазии фа минор, своеобразная ее трактовка нашли живой отклик аудитории. Горячо были встречены исполненные вчера в концерте сонаты си бемоль минор и си минор, баллады № 3 ля бемоль мажор, скерцо до диез минор и другие произведения великого польского композитора.

Проникновенность исполнения, глубокое и тонкое постижение шопеновской музыки принесли американскому пианисту большой успех.

Концерт транслировался по радио и передавался по телевидению.



Ван Клиберн.

Рисунок А. Костомолоцкого.