

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

- 1 АВГ 1964

УТРОМ, когда мы позвонили в Афины, Вана не оказалось в гостинице — он ушел на репетицию. Потом, когда он был у телефона, неожиданно повредилась линия, и мы почти были готовы сказать себе: «Ну, что ж, не повезло», когда вдруг раздался резкий и пронзительный звонок и в трубке послышался спокойный, чуть нараспев, голос: «Ван Клиберн вас слушает».

— Ван, большой привет вам от читателей «Советской культуры».

— Спасибо! — в голосе слышится радостное удивление...

— Что вы сейчас делаете?

— Сегодня у меня концерт в Афинах, а затем в Австрии, Бельгии, Швейцарии, на юге Фран-

ВАН КЛИБЕРН:

«Я ШЛЮ ВАМ
СВОЮ ЛЮБОВЬ»

ции. Примерно через три недели я буду дома.

— Отдыхать?

Мы говорим не по видеотелефону, но тем не менее чувствуется, что Ван улыбается: «Немного отдохну, и снова гастролы, у себя дома — в Соединенных Штатах».

— Когда вы собираетесь в Советский Союз?

— Точно еще не знаю — в июне или в сентябре будущего года. Я очень жду встречи с моими советскими друзьями.

— Какую программу вы готовите? **АФИНЫ**

— Буду играть Шопена, Брамса, Рахманинова, Прокофьева.

— Вы продолжаете дирижировать?

— Да. К приезду в Советский Союз я готовлю 3-ю Симфонию Рахманинова и 3-й Концерт для фортепьяно с оркестром Прокофьева — думаю попробовать в этих произведениях свои силы и как дирижер.

Передайте советским слушателям — я часто думаю о них, передайте, что я шлю им свою любовь. Привет Кириллу Кондрашину и всем музыкантам оркестра. До скорой встречи!