



Первый лауреат

Дружеские шаржи на Вану Клиберна были сделаны музыкантом и художником Владимиром Федоровичем на 1-м Международном конкурсе им. П. И. Чайковского в 1958 году, во время выступлений в Большом зале консерватории американского пианиста, буквально покоровшего и влюбившего в себя москвичей и членов жюри.

С тех пор прошло много лет. Победа Вану Клиберну в Москве открыла ему зеленую улицу в престижные концертные залы всего мира. Не раз приезжал он и в нашу страну, где его всегда встречали с восторгом и обожанием. Россия полюбила этого высокого золотокудрого парня из Техаса. После него было много лауреатов Конкурса Чайковского. Но он был первым.

Недавно Вану Клиберну исполнилось 60 лет. В это трудно поверить. Он по-прежнему строен, седина практически не тронула его золотую голову. 60-летний Ван встретил концертами по США с оркестром московской филармонии под управлением Василия Синайского. Концерты, говорят, прошли блестяще. Всего несколько месяцев не дожидаясь до юбилея сына его мама, Рельдия Клиберн, ставшая своему гениальному сыну первой учительницей музыки и верным другом на всю жизнь.

28 сентября в Вашингтоне Вану Клиберну была вручена награда «За наивысший вклад в развитие американо-российских культурных связей». Она была учреждена Фондом американо-российского культурного сотрудничества (исполнительный директор А. П. Потёмкин). Это молодая общественная организация США, за два года своего существования хорошо себя зарекомендовала. Награда будет ежегодной. В прошлом году ею был удостоен Мстислав Ростропович.

Вручение награды совпало со встречей в верхах. Почетными сопредседателями обеих церемоний (как прошлогодней, так и нынешней) были президенты США и России — Б. Клинтон и Б. Ельцин.

Церемония вручения награды Клиберну происходила в Университете им. Дж. Вашингтона. Ее посетили первые леди двух стран — Хилари Клинтон и Наида Ельцина.

В концерте, который последовал после церемонии награждения, приняли участие американские и российские исполнители. Среди них — лауреаты международного конкурса пианистов им. Вану Клиберна в Форт-Уорте — Валерий Кулешов и Кристофер Тейлор, певица Роберта Петерс и скрипач Игорь Ойстрах. «Подмосковные вечера» В. И. Соловьева-Седого и отрывки из своей новой программы исполнил гастролировавший в это время в США ансамбль «Красная звезда».

Министерство культуры РФ и Международный культурный центр подготовили Вану Клиберну подарки. В фойе зала развернута фотовыставка корреспондентов ИТАР-ТАСС. На концерте был показан 8-минутный телефильм о пребывании американского пианиста у нас в стране. Сюрпризом для него явился и подаренный ему колокол, как напоминание о так полюбившемся ему — Соборе Василия Блаженного, символе Москвы.

Эти подарки стали возможными благодаря нашим спонсорам — фирме «Экспостроймаш» (генеральный директор Л. Д. Фатеев) и компании «ТИМАКС» (финансовый директор М. К. Дзалаев).

И вот, когда наша небольшая делегация должна была лететь в Вашингтон на чествование Клиберна, талантливый художник и хороший человек Владимир Григорьевич Федорович передал нам свои шаржи, сделанные им 36 лет назад, чтобы мы получили автограф американского пианиста. Вану Клиберну шаржи очень понравились. Нам тоже. Шарж нашел своего героя.

Ирина ЗАХАРОВА.

Журнал и газета - 1994 - 13-20 окт. - 9/15

160