

ЮБИЛЕИ

ВАНЕЧКЕ — ШЕСТЬДЕСЯТ

Культура. — 1994. — Август. — С. 11.

Время — вперед! Недавно Вану Клиберну, или как его любовно нарекли в России — Ванечке, исполнилось 60! Эта «круглая дата», эта торжественная цифра украсила программки, афиши, буклеты юбилейных концертов в Америке.

— В 1958 году Клиберн играл в Москве с Академическим симфоническим оркестром Московской государственной филармонии, который возглавлял тогда Кирилл Петрович Кондрашин, — говорит нынешний художественный руководитель и главный дирижер этого оркестра Василий Синайский. — С тех пор установились тесные творческие контакты между американским пианистом и московским коллективом. Клиберн приезжал в нашу страну в 1966 году, играл с нашим оркестром, записал несколько дисков. В том числе и произведения П. И. Чайковского. И, конечно же, Первый фортепианный концерт, который исполнял на конкурсе, завоевав сердца слушателей. Несколько лет назад американский пианист вновь побывал в России и с нашим оркестром гастролировал в Москве и Санкт-Петербурге. А минувшей весной в Америке снова побывали мы. Вот тогда-то и были приглашены Клиберном на тур юбилейных концертов. Он состоялся летом и прошел по крупным городам США. Играли в основном в парках — на открытых летних эстрадах. И десятки тысяч поклонников таланта Вана Клиберна горячо аплодировали ему и нам, его коллегам из России.

...Знаменитый дом — «Метрополитен-опера». Зал на четыре тысячи мест. В этот вечер он оказался тесным для многочисленных слушателей. На сцене — государственные флаги Российской Федерации и Соединенных Штатов Америки. Все встают. Звучит гимн США — его играет на рояле Ван Клиберн. Затем — гимн России — «Патриотиче-



VAN CLIBURN

WITH THE
MOSCOW
PHILHARMONIC
1994 TOUR

ская песня» М. Глинки в исполнении москвичей.

Программа юбилейного вечера необычна. Так, например, в интерпретации оркестра прозвучал «Портрет Линкольна» — произведение известного американского композитора Аарона Копленда. С москвичами выступил и Клиберн в партии... чтеца: в сопровождении оркестра он

читал фрагменты из произведения Авраама Линкольна.

Московский оркестр играл сочинения Глинки, Чайковского. Дирижировал Василий Синайский. А Ван Клиберн — соло — исполнил произведения Шопена, Шумана, Дебюсси, Шимановского...

Апофеозом юбилейного вечера стало второе отделение — в знаменитой клибер-

новской интерпретации прозвучал Первый фортепианный концерт Чайковского. Публика долго не отпускала юбиляра, горячо принимала всех артистов. Откликаясь на овации, Ван Клиберн играл на «бис»...

...Но вот горестная весть. Во время концерта пришло сообщение: ухудшилось состояние здоровья матери Клиберна — в прошлом блестящей пианистки Рильды Би Клиберн. Едва закончив выступление в Нью-Йорке, он срочно вылетел в Техас. Потом рассказывали: когда он появился дома, мать была еще жива. Однако через несколько часов на 98-м году жизни она скончалась. В связи с этим изменился маршрут концертного тура Вана Клиберна — первого за последние шестнадцать лет.

С огромным успехом прошли юбилейные концерты пианиста и московского оркестра не только в Нью-Йорке, но и в Лос-Анджелесе, Сан-Диего, Далласе, Денвере, Сент-Луисе и во многих городах.

Творческое содружество со своим любимым оркестром, Клиберн продолжает вот уже более тридцати лет. Он тепло встретил четырех музыкантов этого коллектива, которые играли с ним на Первом международном конкурсе имени Чайковского. Это народный артист России, флейтист Альберт Гофман, скрипачи Григорий Сосонский и Константин Бендеров, альтист Юлий Сычев-Зборовский. Всем артистам оркестра в память о юбилейном турне американский пианист подарил часы, на крышке которых — изображение рояля, в знак признательности за содружество.

А 28 сентября в Вашингтоне Клиберну была вручена награда «За наивысший вклад в развитие американо-российских культурных связей». Она была учреждена Фондом американо-российского культурного сотрудничества. Эта

молодая общественная организация США, за два года своего существования хорошо себя зарекомендовала. Награда стала ежегодной. В прошлом году ею был удостоен Мстислав Ростропович.

Вручение награды совпало со встречей в верхах. Почетными сопредседателями обеих церемоний (как прошлогодней, так и нынешней) были президенты США и России — Б. Клинтон и Б. Ельцин.

Торжественная церемония вручения награды (это золотая медаль, на одной стороне которой изображен профиль Клиберна, на другой — ноты Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского) происходила в Университете им. Дж. Вашингтона. Среди почетных гостей — первые леди двух стран: Х. Клинтон и Н. Ельцина. Они тепло поздравили лауреата.

Затем был концерт. В нем приняли участие американские и российские исполнители. Среди них — лауреаты Международного конкурса пианистов им. Вана Клиберна в Форт-Уорте — Валерий Кулешов и Кристофер Тейлор, певица Роберта Петерс и скрипач Игорь Ойстрах. «Подмосковные вечера» В. И. Соловьева-Седого и отрывки из своей новой программы исполнил гастролировавший в это время в США ансамбль «Красная звезда».

Свои поздравления юбиляру направили Б. Ельцин, министр культуры РФ Е. Сидоров, С. Рихтер, И. Моисеев, И. Антонова, Е. Максимова и В. Васильев...

Легендарный Ван Клиберн, наш милый Ванечка. Ему уже шестьдесят, а все не верится. Морщины и седина бессильны перед вечно юной душой. А душа его — музыка.

Ирина ЗАХАРОВА,
Илья ИЛЮШИН.
НЬЮ-ЙОРК — ВАШИНГТОН.

● Гастрольная афиша.