

НА ДРЕВНЕЙ 5 ЗЕМЛЕ

А. И. КЛЕЩИН,

композитор, заслуженный
деятель культуры РСФСР

Велик ли срок 50 лет в многовековой истории народа? Да! Если речь идет о минувшем столетии и о нашем маленьком народе из Зеленой Пармы. В коми-пермяцкой истории эти 50 лет можно смело приравнять к тысячелетию. И это не громкие слова. Вспомните Пилу и Сысойку из повести «Подлиповцы».

Теперь лишь в народных музеях можно увидеть малую часть прошлого Пармы.

Пройдите по нарядным улицам Кудымкара — центра округа — и обратите внимание на афиши. Они многое скажут о нынешней культуре нашего края. В драматическом театре — премьера спектакля «Смерти в лицо», пьеса, написанная нашей землячкой Ольгой Владской к 50-летию Октября. В городском музее — выставка прикладного искусства, в музыкальной школе — концерт учащихся, в клубе — встреча с коми-пермяцкими литераторами...

Чем занимаюсь лично я? Для народного ансамбля песни и танца написал музыку к литературно-хореографической композиции «Возвращение в Парму Перебогатыря» (героя нашего национального эпоса). Это апофеоз свободе, миру, братству народов.

УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА
Г. МОСКВА

16 МАР 1967