

Песни Александра Клещина

В сельском районе Коми-Пермяцкого национального округа его отец был единственным человеком, который имел баян и умел на нем играть. Он обучил этому искусству своих сыновей. Бывало, идет концерт, аккомпанирует юный баянист, а его ноги не достают пола. Но слушатели сполна вознаградили старания маленького музыканта аплодисментами.

Затем Клещины уехали жить в город Кудымкар, и юный Александр стал учиться в студии при городском драмтеатре. Еще не зная нот, он сочинял песни, музыку к спектаклям. Первая его песня «Ой ты, Иньва» на стихи коми-пермяцкого поэта Степана Караваева пришлась по душе землякам, и ее запели во всех уголках края.

После окончания москов-

ского музыкально-педагогического института имени Гнесиных Александр Иванович Клещин стал профессиональным композитором. Им написано более 160 произведений, среди них инструментальные пьесы, музыка к спектаклям, телефильмам, а также хоровые и хореографические сюиты.

Уральский русский народный хор исполнял несколько песен А. Клещина. «Сыновья» на стихи московского поэта Виктора Бокова в исполнении хора записаны на грампластинку фирмы «Мелодия». Вышла в свет грампластинка коми народных песен в исполнении артистки Московской филармонии Екатерины Плотниковой. Сейчас фирма «Мелодия» готовит к выпуску новую пластинку. Пополняя фольклорную копилку, А. Клещин

собрал уже более двухсот коми-пермяцких и русских народных песен.

10 лет композитор живет в Свердловске. Сейчас он работает преподавателем в детской музыкальной школе № 5. Там он создал кружок и обучает ребят основам музыкальной композиции.

Недавно товарищи по работе и друзья отметили 30-летие творческой и педагогической деятельности А. И. Клещина. Приехали гости из Коми-Пермяцкого округа, с которыми Александр Иванович находится в постоянном творческом содружестве. Они говорили, что на родине земляки по-прежнему любят и уважают композитора, поют его песни.

П. ДЕНИСОВ,
инженер.

№ 2 ДСК 1978

ВЕЧЕРНИЙ СЕРДЛОВОК
г. СВЕРДЛОВСКИЙ