

Клех Игорь

Н. 01. 2000

Лучший рассказчик и другие

Юрий Казаков был великолепным рассказчиком, но вот стать лауреатом Букера он бы сегодня не смог, так же, как и Чехов, Бунин или, скажем, Зошенко: большие статусные премии, как правило, предпочитают романистов. Редакция журнала «Новый мир» и Благотворительный резервный фонд решили исправить эту несправедливость и учредили премию в 3000 долларов за лучший русский рассказ 2000 года — лауреатом стал Игорь Клех за рассказ «Псы Полесья», опубликованный в «Дружбе народов».

Лауреатами премий «Нового мира» за 2000 год стали Анатолий Азольский за роман «Монахи», Кирилл Кобрин за целый ряд публикаций в рубрике «Книжная полка», Марина Кудимова за поэму «Утюг», Ольга Шамборант за эссеистический цикл «Занимательная диагностика» и Илья Кочергин как дебютант.

А совсем недавно первый лауреат премии имени Юрия Казакова Игорь Клех стал лауреатом еще одной премии — тоже по итогам года, но журнала «Октябрь». Кроме него, журнал назвал своими лауреатами недавно ушедшего из жизни художника и писателя Сергея Шерстюка, автора ряда нашумевших мемуарных романов последнего времени Анатолия Наймана, молодого петербургского прозаика Сергея Носова, известную писательницу, драматурга и сказочницу Людмилу Петрушевскую, мастера иронической прозы Вячеслава Пьецуха и опять-таки Кирилла Кобрин — за авторскую рубрику «Отличие ямба от хорея», который, как и Игорь Клех, стал вчера таким образом дважды лауреатом.

Юлия РАХАЕВА

Буковский. 2001. - 11 экз. - а. 8