

СМЕНА
г. Ленинград

13 ЯНВ 1989

КОМУ ДОВЕРИМ МАНДАТ

«УЖЕЛИ СЛОВО НАЙДЕНО?»

— Я так понимаю, что выдвинутый кандидатом должен в своём выступлении обнаруживать свои несомненные достоинства, а зал ему должен в вопросах выражать сомнение. Я постараюсь облегчить вам эту задачу и скажу так. Я не люблю борьбы. Не могу просить, особенно у начальства. Я малоактивен. И действительно предпочитаю созерцание, — говорил Юрий Клепиков, выдвинутый от ЛО Союза кинематографистов СССР претендентом в кандидаты в народные депутаты СССР.

Его несколько необычному выступлению предшествовала тоже не совсем обычная речь Алексея Германа, предложившего эту кандидатуру.

— Я предлагаю выдвинуть от Союза кинематографистов одного кандидата, — сказал он. — Но пусть это будет человек, облечённый самым полным нашим доверием. Речь идёт о человеке честном, принципиальном, в высшей степени нравственном. Это человек добрый, настойчивый, который делал все, что может, и, если бы благоприятствовали обстоятельства, сделал гораздо больше. Какие времена ни были, этот человек не колебался в своём пути, выборе, позиции. Он наша совесть. И если кто-то поднимет руку против Юрия Клепикова — он будет мне

враг, — неожиданно закончил оратор. — Пора нам поляризоваться и твердо знать, кто с кем.

И хотя в итоге ни одного голоса не было против и взметнувшийся, как говорится, лес рук свидетельствовал о том, что в зале собрались единомышленники, люди одного полуса, одной группы крови, этому предшествовал некороткий разговор. Речь шла о программе депутата, о возможностях совмещения нелёгкой деятельности депутата с творчеством, задавались прямые вопросы в лоб.

— Я не могу сказать вам, какая у меня программа. Слишком много этих программ мы слышали, выдвигали и за них голосовали. Знаю одно, что постараюсь сделать все, чтобы помочь решить проблему жилья, пенсий. Получится ли у меня это? Наверное, нет. Если я чем-то располагаю, так это некоторыми убеждениями. Их я могу выдавать за свою платформу. Перестройку я считаю благом, которое спасло страну от неминуемой гибели. В ней мне видится спасение человека, которого в течение не одного десятка лет держали на коленях. Главный лозунг перестройки, на мой взгляд, — «Вся власть Советам». В нем заключается основное — переход общества

управляемого к обществу самоуправляемому. За что я стану бороться? За свободу творчества. И нужно настоять на том, чтобы это право художника было внедрено во все документы, пока они существуют.

Представитель Ленинградской студии научно-популярных фильмов Леонид Волков сообщил, что коллектив студии отказался от выдвижения своего кандидата в пользу кандидатуры Юрия Клепикова. Алексей Учитель сделал такое же заявление от имени коллектива Ленинградской студии документальных фильмов.

Каждый из выступавших в поддержку кандидатуры Юрия Клепикова, сценариста и драматурга, автора фильмов «Не болит голова у дятла», «Восхождение», «Пацаны» и многих других, в том или ином контексте произносил слово «нравственность». Это слово было той точкой отсчета, тем краеугольным камнем, который, по мнению собрания, определяет на сегодняшний день кредо и позицию народного депутата и гарантирует ему доверие народа. Речь шла о депутате не как о человеке, призванном что-то «пробить», достать, обеспечить. А как о человеке, на которого может опираться наш государственный лидер. То есть речь шла в масштабе государственном, что само по себе показательное. И еще более показательное, что именно в этом контексте понятие «нравственность» выступило доминантой.

И лес рук, проголосовавший в поддержку Юрия Клепикова, проголосовал по существу за это. За новый взгляд на «службу народа».

Алена КРАВЦОВА

В поддержку лидеров

Выдвижение кандидатур кандидатов в народные депутаты СССР от ЛО СТД РСФСР продемонстрировало полное доверие и поддержку молодого

союза по отношению к своим лидерам. Общим собранием были выдвинуты три кандидатуры: председатель правления СТД СССР Кирилл Лавров,

председатель правления СТД РСФСР Михаил Ульянов и председатель правления ЛО СТД РСФСР Владислав Стрельчик.