

Клепиков Юрий

25.12.97

## Сказка-миф?

Культура. — 1997. —  
25 дек. — с. 9.

### АНОНС

*Что ставить для детей? Вопрос сложный, если учесть сегодняшний обновившийся книжный рынок. Появилась масса новой продукции. Детективы, например. Для любого возраста, начиная с младшего школьного.*

**Н**о я все-таки считаю, что детям неплохо было бы показать Пушкина. Причем серьезного Пушкина. Такого, какого могли бы посмотреть и взрослые. Поэтому "Сказку о Золотом петушке" мы не собираемся адаптировать. Меня как режиссера интересует в ней природа мифа. Это ведь давний, корня-

ми уходящий во времена легендарного эпоса миф о славном и доблестном Царе Додоне, которого сгубила беспечность.

В областном Драматическом театре имени Островского, где сейчас репетируется "Сказка о Золотом петушке", принято выбирать для постановок серьезные вещи, хорошую драматургию, такую, к примеру, как "Человек, зверь и добродетель" Л.Пиранделло, "Фальшивая монета" М.Горького. Мне импонирует такая позиция. Пушкинскую постановку театр приурочивает к 200-летию поэта. Мы постараемся отнестись к этой дате неформально.

**Юрий КЛЕПИКОВ,**  
режиссер