

«Искра» о 7 февраля 1990 г. Таллин.

Наш мир



СПЕК- ТАКЛЬ НЕ УТОМ- ЛЯЕТ

Вы с детства хотели стать актрисой?

— В три года мне хотелось стать клоуном, в 4-5 — летчиком, в шесть лет — врачом, в семь — учительницей. Когда закончила среднюю школу, думала поступить в Тартуский университет на филологический факультет. Но поступила на актерское отделение Таллиннской консерватории! В 1968 году не прошла. Стала работать в Молодежном театре. В 1970 году попыталась поступить снова — тогда приняли.

Ваша первая роль? Ваша любимая роль сейчас и роль, о которой мечтаете?

— Первую роль — Морскую волну — я сыграла в детской пьесе «Петер Пан», когда работала в Молодежном театре. Сейчас моя любимая роль — роль Анжел (Ред Ридер). Есть роль, о которой мечтаю. Но какая, не скажу.

Вас направили в Драматический театр или вы пошли туда сами?

— И направили, и сама хотела.

Где вам нравится играть больше: в театре, кино или в радиопостановках?

— Всюду хочу делать свою работу хорошо.

Как относитесь к таким студиям, как театр-студия пантомимы и пластики, «Грегори Трупп» и т.д.?

— Всегда с одобрением, если интересно.

Играя фарс, вам самой смешно не становится?

— Я не играла фарс.

Как вы относитесь к запрету «До 16 лет запрещается»?

— В двенадцатилетнем возрасте я смотрела «Ночи Кабирии». Федерико Феллини.

У вас есть какое-нибудь увлечение?

— Нет.

Утомляет ли спектакль? Какой жанр более утомительный — комедия или трагедия?

Спектакль не утомляет. В жизни утомительнее играть комедию, на сцене — трагедию. Все зависит от автора, как в жизни, так и в театре.

У меня тоже есть вопрос: ты остался доволен ответами или что-то для тебя было неожиданным?

— В целом, я остался доволен. Но в одном я уверен — вы отличаетесь от других актеров.

С Марией КЛЕНСКОЙ
беседовал Маркус АЛВЕР.