

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ВОРОШИЛОВГРАД-
СКАЯ ПРАВДА

28 MAR 1984

г. Ворошиловград

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ В КИЕВЕ

Вечер, состоявшийся в республиканском Доме актера, можно назвать и творческим отчетом народного артиста УССР П. Кленова, и его бенефисом. Старинное, слово возрождается в новом качестве, обозначая «избранное» в творчестве, в данном случае — художника сцены, актера.

Слово о Павле Кленове произнес главный режиссер областного музыкально-драматического театра, народный артист УССР В. Тимошин. Театральная общественность столицы, присутствовавшая на вечере, с огромным вниманием слушала его рассказ о жизни, этапах поисков в сфере искусства П. Кленова — актера и режиссера, автора песен и их исполнителя. И в классике, и в пьесах на современную тему, и в песнях с гита-

рой в руках П. Кленов был представлен как мастер, владеющий широкой палитрой жанровых и стилистических красок.

Актером глубокой аналитической мысли показал себя Павел Никитович в образе горьковского Бессеменова («Мещане»). С драматической силой он продемонстрировал потребителя, напрасно прожившего жизнь, передал и трагедию отцовства, более того — трагедию человека на разломе эпох. Острохарактерный актер — вот каков он в отрывке из «Последнего срока» В. Распутина.

Творческая зрелость, гражданственность позиций как нельзя более полно раскрылись, когда появился П. Кленов на киевской сцене в образе секретаря горкома партии Осокина (И. Шток «Это я — ваш секретарь»). Удачно был исполнен отрывок из спектакля

«Наедине со всеми» А. Гельмана.

Как маленькие новеллы, прозвучали исполненные и им же самим созданные для спектаклей театра песни «Журавли», «Молодость», «Расплата».

Участие в программе вечера заслуженных артистов УССР Е. Ветровой, Г. Тимошиной, а также лауреатов премии им. «Молодой гвардии» В. Музыки, Е. Силаева стало свидетельством того, что труппа ворошиловградцев сильна своей ансамблевостью, постановочной культурой, умением играть на общий замысел спектакля. Словами благодарности закончилась встреча с Павлом Кленовым и его коллегами, с искусством театра из города Ворошиловграда.

И. ДАВИДОВА,
кандидат филологических наук, театровед.
г. Киев.