

ВСТРЕЧА С ПЕВЦОМ

В Ворошиловградском музыкальном училище состоялся концерт солиста Московского ордена Трудового Красного Знамени академического музыкального театра имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, заслуженного артиста РСФСР Олега Кленова.

Кленов — наш земляк. После окончания Кадиевского горного техникума он работал на шахте имени Ильича, участвовал в художественной самодеятельности.

Отличные вокальные данные, высокая музыкальная культура привели горняка в Киевскую консерваторию им. П. И. Чайковского, после окончания которой он стал солистом Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского. Здесь исполнил более 20 партий классического русского и зарубежного репертуара, в числе которых Онегин из оперы «Евгений Онегин», Елецкий из «Пиковой дамы» Чайковского, князь Игорь из оперы Бородин «Князь Игорь» и другие.

В Московском академическом театре имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича - Данченко Олег Кленов поет партии Роберта из оперы Чайковского «Иоланта», Скарпиа из оперы Пуччини «Тоска», Листрата из «Бури» и Фрола из «Безродного зятя» Хренникова.

Олег Кленов выступал в ГДР, Чехословакии, Канаде, Франции.

С симфоническим оркестром Ворошиловградской филармонии (дирижер Шалико Палтаджян) перед учащимися музыкального училища Олег Кленов исполнил арию и ариозо Онегина из оперы «Евгений Онегин», арию Фигаро из оперы Моцарта «Свадьба Фигаро», серенаду Дон-Жуана из оперы Моцарта «Дон-Жуан». Вместе с Людмилой Теплухиной он исполнил заключительную сцену из «Евгения Онегина» Чайковского, а с народной артисткой УССР Джульеттой Якубович — дуэт Розины и Фигаро из оперы Россини «Севильский цирюльник».

Олег Кленов выступил с концертом также перед горняками кадиевской шахты имени Ильича.

ВОРОШИЛОВГРАДСКАЯ ПРАВДА

Г. Ворошиловград

12 АПР 1975