

Композитор А. Кленецкис

Исполнилось 50 лет со дня рождения заслуженного деятеля искусств Литовской ССР композитора и дирижера Абелиса Кленецкиса.

(К 50-летию со дня рождения)

Музыке А. Кленецкис начал обучаться в ранней молодости. В 1929 году он поступает в Каунасскую музыкальную школу, позднее ставшую консерваторией. Здесь он учится играть на скрипке, а затем изучает композицию у профессоров Грудиса и Карнавичеса. С 1928 до 1940 года он является скрипачом в оркестре оперного театра. В первый год восстановления советской власти в Литве А. Кленецкис назначается ответственным музыкальным редактором республиканского радиокомитета и работает в этой должности до начала Великой Отечественной войны.

Творческой композиторской работой т. Кленецкис занимается с 1930 года. Он создает музыку для драматического спектакля. В 1933 г. исполняется его струнный квартет си-минор. Интенсивной была творческая деятельность А. Кленецкиса в годы Великой Отечественной войны, когда он был послан из литовского соединения Советской Армии в государственные ансамбли Литовской ССР для руководства музыкальной частью.

В то время, когда на территории временно оккупированной Литвы фашистские варвары и их литовские пособники — буржуазные националисты стремились уничтожить все, что было достигнуто передовой литовской национальной культурой, в том числе и музыкой, в тылу нашей страны благодаря безграничной заботе Коммунистической партии и Советского правительства создаются государственные художественные ансамбли Литовской ССР.

В этих ансамблях, которые были созданы под Москвой, в известном своими историческими памятниками городе Переславль-Залесском, т. А. Кленецкис, будучи дирижером, активно включается и в творческую композиторскую деятельность. Он гармонизирует ряд литовских народных песен, музыкально оформляет постановку «Солнышко с востока выплыло зарею», пишет для этой постановки торжественный финал, воспевающий будущую победу советского народа над врагом. Здесь же он пишет первые литовские советские песни на слова поэта Людаса Гирсы «Дуют ветры от Урала» и «Песня партизан», а также вариации для скрипки на тему известной песни Станисаса Шимкуса «Плывет лодочка».

Выступления государственных ансамблей Литовской ССР, концерты литовской советской музыки, состоявшиеся в августе 1943 года в столице нашей великой Родины, были горячо встречены московским зрителем. Эти концерты превратились в важный для развития нашей музыкальной советской культуры смотр, во время которого положительно были оценены и творческие работы молодого композитора А. Кленецкиса.

Еще в суровые дни войны у композитора рождается мысль написать крупное музыкальное произведение, посвященное славы советской патриотке, героической дочери литовского народа Марите Мельникайте. Для этого произведения он избирает форму кантаты.

Особенно интенсивно А. Кленецкис трудится после возвращения в освобожденную столицу Советской Литвы — Вильнюс. Творческую работу он сочетает с активной общественной деятельностью — является ответственным секретарем Союза литовских советских композиторов — и с работой дирижера.

В послевоенные годы композитор Кленецкис, помимо удачно созданных им пе-

сен на актуальные темы, пишет несколько крупных произведений, значительных

в нашей музыкальной литературе. Это — первая литовская советская кантата «Марите Мельникайте», вокально-симфонический цикл «Великая Отечественная война», струнный квартет фа-мажор и опера «У Немана».

Характеризуя творчество композитора Кленецкиса, необходимо, в первую очередь, отметить, что оно проникнуто животворным советским патриотизмом. Стоя на прочных основах реализма в музыкальном творчестве, т. Кленецкис в своих работах успешно решает сложные творческие задачи.

Из песен, созданных композитором т. Кленецкисом, выделяются суровая, решительная по своему маршевому ритму «Песня партизан», которую автор включил в партитуру своей оперы, песня «Спасибо Сталину» для смешанного хора с симфоническим оркестром, интересная по своему светлому настроению «Песня колхозных сеятелей», «Песня пионеров», богатый своей музыкальной образностью вокально-симфонический цикл, состоящий из песен «Бак далека дорога», «Товарищи», «Не гасни огонек» и «Салют». Выразительны созданные А. Кленецкисом песни на тему мира — «Во имя мира», романс для голоса с оркестром, «Голос матери» и др.

Кантата «Марите Мельникайте» для симфонического оркестра, смешанного хора, сопрано, тенора и чтеца написана на слова С. Нерис. Поэтический текст сам по себе дал композитору замечательный творческий материал для создания патриотического произведения. Кантата «Марите Мельникайте» является значительным достижением молодой литовской советской музыки.

Тов. Кленецкис одним из первых среди наших композиторов взялся за решение ответственной творческой задачи — создание литовской советской оперы. Много затруднений доставило либретто оперы, но композитор А. Кленецкис, упорно работая над музыкальной драматургией оперы, год тому назад закончил этот сложный творческий труд. Опера написана на тему партизанской борьбы в Литве в годы Великой Отечественной войны.

А. Кленецкис известен в республике и как дирижер. Во время Великой Отечественной войны он подготовил музыкальный монтаж «Солнышко с востока выплыло зарею», симфонический концерт литовской музыки и дирижировал ими. В нынешнем году он дирижировал на симфоническом концерте во время декады литовской литературы и искусства в Москве и участвовал как дирижер в заключительном концерте декады. Являясь дирижером симфонического оркестра республиканского радио, т. Кленецкис во многом содействовал пропаганде русской и мировой классической музыки.

Важную работу т. Кленецкис проделал, работая долгое время ответственным секретарем Союза советских композиторов Литвы. Он активно участвовал и участвует в музыкальной жизни республики.

Наша музыкальная общественность желает заслуженному деятелю искусств Литовской ССР композитору и дирижеру тов. А. Кленецкису, вступившему в период творческой зрелости, новых успехов и ждет от него новых произведений, воспевающих героические трудовые будни советского человека, нашу замечательную действительность.

Ю. БАНАЙТИС.