

## Концерт О. Клемперера.



Вновь появившийся перед московской публикой Клемперер показал себя опять, как первоклассный дирижер, с огненным темпераментом и с стихийным духом исполнения. Даже изящный Моцарт в его трактовке приобретает черты почти бетховенской мощи. Быть может, это не вполне «стильно», но это художественно действительно, и симфония «Юпитер» в таком исполнении приобрела жизненность даже в тех своих моментах, которые вообще уже, казалось, стали «музейной музыкой».

Большой интерес представило исполнение новинки—сюиты Стравинского из балета «Пульчинелла». Эта сюита указывает на изменение манеры нашего знаменитого композитора: под влиянием ли Паризита или вообще французского уклона вкуса, среди которого ему приходится работать, но у него развилось некоторое «эстетское» увлечение стариной, стариной, как «острым контрастом» современности. Только этим и объясняется внезапный контакт «варвара» Стравинского с нежным и старомодным Перголезе, на темы которого написан балет. Написан он мастерски в полном смысле слова, и острота гармонического фона, и необычайные фокусы виртуозной инструментовки как-то очень ловко вяжутся со старинными контурами мелодии Перголезе. Сюита, в которой остроумие сочетается с виртуозностью изложения, была превосходно передана дирижером и имела огромный успех.

Л. САБАНЕЕВ.

♦ В Большом театре 7 апреля премьера новой постановки «Гугеноты», юбилейный спектакль в честь героев труда—работников театра С. Блюм, Н. Бурной, Л. Молчановой, О. Паш-Давыдовой, Ф. Белоусова, А. Бычкова и И. Дьяк.

♦ «Московский театр Чтеца», руководимый В. Сергеевичем, постановлением художественного отдела МОПО признан ценным в художественном и идеологическом отношении. Театру предоставлены субсидия и помещение для работ.

♦ Деятельность Госкино в новых условиях. С переходом проката к Совкино за Госкино сохранены следующие предприятия: 2 кинофабрики картин в Москве, фабрика в Ленинграде, кинолаборатория, Госкиноторг с оппелетими (продажа фото-киноаппаратуры, пластинок, фотобумаги и т. д.), Культикино с его производством и прокатом лент, диапозитивов и киноаппаратуры, фото-кинотехническая фабрика, фабрика фотоластиков, типо-литография, фотостудия и киностудия. Госкино принимает меры к упорядочению всех предприятий и поднатию производительности.

В настоящее время, с началом весеннего съемочного сезона, принимаются меры к нагужке фабрик, оборудованно их по образцу европейских ателье и проведение экспедиций, в Крым и на Кавказ в первую очередь.

♦ Новые ленты Культикино по туберкулезу. По заданию и под редакцией тубосекции НКХдрава Культикино приступило к производству 4 научных лент по туберкулезу: «Цен-

тром борьбы с туберкулезом является диспансер»; «Туберкулез—заразная болезнь»; «Лечение туберкулеза»; «Туберкулез—болезнь детского возраста».

♦ Кино для детей. Ассоциация революционной кинематографии сегодня устраивает денные киносеансы для детей: в кинотеатре «Уран»—«Особняк Гудыных» и комедия с уч. Чанякина; в 1-м Госкиноатеатре—«Его друзья» и «В лапах паука».

♦ В Экспериментальном театре. Завтра концерт; сбор на лечение работников ал. театров. В вокальном отделении участвуют Держипская, Барсова, Обухова, Петров, Юдин, Богданович, Податковский и др. В драматических численпровках и отрывках выступают Клишпер-Чухом, Яблонская, Кошкин, Москаленко, Яблонский и др. В танцах—Геллер, Абрамова, Бата, Рябцев, Тихомиров. Камерный театр ставит отрывок из «Жирофле-Жирофля». Три лучших номера дает госцирк. Конферирует А. Алексеев.

♦ Концерты. Сегодня днем в консерватории симфонический концерт под упр. О. Клемперера—9 симфония Бетховена и Брандебургский концерт Баха. В театре Революции симфонический концерт под упр. А. Хессина и с уч. С. Амперса и С. Стрельцова. В программе Вагнер и Лист. В студии МХАТ камерный концерт в исполнении квартета МХАТ и артистов муз. студии. В программе Гайдна, Рахманинова, Прокофьева, Метнера и Рославцев.

♦ В театре оперетты 9 апреля в «Марица» выступит Виктория Кригер.