

ВМЕСТО ЭПИТАФИИ

# Жизнь, отданная

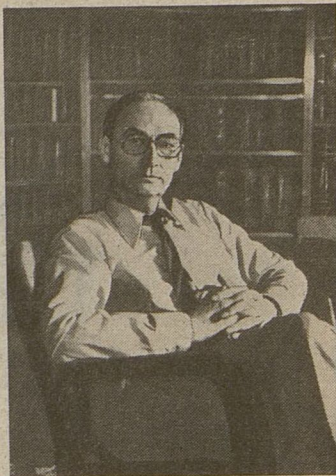
Завершил свой жизненный путь всемирно известный немецкий художник Вернер Клемке — почетный член Российской академии художеств.

Выдающийся мастер книги, художник с широчайшим творческим диапазоном, он вобрал в орбиту своих творческих интересов литературы всех времен и народов: античную литературу — Гомера, Эсхила, Петрония; новеллы Ренессанса — Рабле, Бокаччо, Чосера; произведения французских просветителей — Монтескье, Дидро, Вольтера; немецкую литературу, начиная со средневековых плутовских повестей, песен и стихов XVIII века, немецких романтиков во главе с Гюгеном; мировую литературу XIX века — Бальзака, Теккерея, Салтыкова-Щедрина, Горького; современную прозу и поэзию — Томаса Манна, Брехта, Маяковского и, наконец, волшебный мир детских сказок Перро, Андерсена, и, конечно, братьев Гримм.

Клемке обладал замечательным даром свободного претворения художественных тради-

ций разных эпох и культур, их новой интерпретации. Неуемная фантазия, богатство изобразительных средств, остроумие, наблюдательность, жизненное приращение всем его работам. Однако добродушный юмор, никогда не покидавший художника, мог, когда надо, обратиться в разящую сатиру.

Основательные познания в области полиграфии со всеми ее возможностями позволили Клемке достичь совершенства в воплощении своих творческих замыслов — именно поэтому его работа с книгой столь многогранна и неповторима. В своих связанных с книгой работах Клемке так мастерски использовал все виды графической техники — от трудоемкой торцовой гравюры до свободной карандашной импровизации, от строгой и легкой линейной графики до насыщенных цветом иллюстраций к детской книге. Трудно перечислить все области графического искусства, в которых проявил себя неутомимый Клемке, — это журнальная графика, это плакаты и театральные программы, детские



учебники, календари и, конечно, замечательная станковая графика.

Универсальность, свобода, мастерство — все это присуще Клемке, однако представление о нем как о блестящем виртуозе, которому все дается без труда, было бы неполным. Ясный исследовательский ум, фундаментальные познания во всех сферах культуры, многолетний опыт педагогической деятельности, большая общественная работа академика — секретаря секции изобрази-

# книге

тельного искусства Академии искусств ГДР — все это тоже относится к образу Клемке. И таким мы знали и ценили его по совместной деятельности — Академии художеств СССР и Академии искусств ГДР и по его выставкам и выступлениям в нашей стране, где он так часто бывал.

Академик Вернер Клемке, награжденный многими высшими международными наградами за работы в области искусства книги, художник, чьи выставки проходили в крупнейших странах Европы, Китае, Мексике, художник, заслуживший широкое признание и международный авторитет, всегда оставался самым собой — открытым, доброжелательным и заинтересованным в людях. В этом состоит секрет обаяния его личности.

Ушел из жизни наш старый друг Вернер Клемке, но живет и долго будет жить во множестве книг, им оформленных и иллюстрированных, щедрое и доброе творческое наследие замечательного мастера Дементий ШМАРИНОВ.

Клемке Вернер

17.12.94.