

Клементьева Ксения Ал.-дровна

1985/1

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

129 ЯНВ 1985

г. Москва

ВЫСТАВКИ **Плакаты, эскизы, натюрморты**



Нас всегда восхищают люди, сумевшие не просто дожить до преклонных лет, но и сохранить при этом способность к творчеству.

Ленинградская художница К. Клементьева, чья выставка

открыта в Москве, родилась задолго до революции — в 1896 году, прожила на свете 88 лет и еще минувшим летом увлеченно работала. Ксения Александровна сама отбирала листы для этой выставки и собиралась быть на ее открытии.

Выставка невелика — она занимает верхнее фойе Центрального дома литератора, но на редкость емкая. По ней ходишь, смотришь и возвращаешься к одной и той же работе снова и снова. И оттого, видно, создается ощущение, что выставка эта большая. И еще, наверное, потому она кажется большой, что охватывает немалый отрезок времени — с 1914 года, когда Ксения Александровна занималась в Петербурге в школе живописи и скульптуры М. Бернштейна и Л. Шервуда, и до наших дней.

Ксения Александровна жила молодо. До последнего своего часа интересовалась и между-

народными событиями, и окружающей действительностью; пытливо и доброжелательно следила за поисками своих юных собратьев по искусству и сама всегда была готова попробовать силы в новой для себя технике. Когда знакомишься с работами Клементьевой, экспонирующимися в Доме литераторов, кажется, что это выставка молодой художницы — так разнообразны ее темы, так свежи решения. Характерные для двадцатых годов плакаты соседствуют здесь с тонкими лирическими иллюстрациями к произведениям А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, необычайно выразительные карандашные портреты с исполненными тушью прекрасными рисунками натурщи, трагические сцены, посвященные войне, с изысканными натюрмортами. В витринах — книги с иллюстрациями Клементьевой, наброски, фотографии, запечатлевшие ху-

дожницу в разные периоды жизни.

«Она знала Маяковского и Хлебникова, Наримана Нариманова и бесстрашного Камо, ее друзьями были Владимир Лебедев и Натан Альтман. Наполненности ее жизни можно позавидовать. Но это наполненность ради щедрой самоотдачи, ради той радости, которую она раздает всем, с кем встречается на перекрестках искусства». Эти слова написаны поэтом М. А. Дудиным для каталога выставки еще при жизни Ксении Александровны.

Работы художницы продолжают щедро одаривать нас красотой, которой в какой-то момент восхитилась она сама и запечатлела для всех нас.

Е. ДОРОШАЕВА.

● К. Клементьева. «Шу-рочка с дочкой». (Материальство). 1940.