

от 28 ФЕВ 1970
Газета №

г. Фергана

СМЕХ ДО ТАШКЕНТА

— ХВАТИТ ТЕБЕ с бумагами возиться! Пойди себе-ри хоть несколько килограммов хлопка, — говорит раис секретарше.

Артист из Ачиккула М. Дарвишев изображает девушку, которая, живя в селе, никогда не знала физического труда. Ужимки и наивность, которые заменили девушке культуру, переданные весьма комически, вызывают смех аудитории. Скetch за скетчем, сценка за сценкой — артист знакомит зрителей с веселыми моментами нашей жизни, показывает забавные ситуации, а порой его смех звучит гневно: когда объектом смеха являются вредные пережитки.

В концертном зале Дома знаний в Ташкенте идет

«Вечер смеха». Сюда, на столичную сцену, приглашены известные аскиячи из Ферганской области: агроном М. Дарвишев, педагог М. Юсупов, пенсионеры Ю. Кузыбаев, З. Хайдаров и другие. Стены этого зала давно не слышали таких взрывов смеха.

Аскиячи прекрасно владеет языком и мимикой лица, а главное — у него отточенное чувство юмора, он мгновенно и с блеском реагирует на реплику зала. Древнее народное искусство аския из махаллей и чайхан перешло на столичные сцены.

А потом выступление ферганских аскиячи смотрела вся республика. Помогло телевидение.

Х. УСМАНОВ.