

Данкунайте Ингеборге

12.10.94.

ЕЙ НЕ ХВАТАЕТ РУССКОЙ ЗИМЫ

Москва, комсомолец. — 1994. — 12 окт. — с. 8

Ингеборге Данкунайте давно не выходит на сцену Литовского молодежного театра. А в кино появляется изредка у самых сильных и престижных режиссеров. Как, например, в "Подмосковных вечерах" Валерия Тодоровского и в "Утомленных солнцем" Никиты Михалкова, но, к сожалению, эти две роли вообще могут оказаться ее последними работами в российском кино. Сейчас Инга живет в Лондоне и наведывается на историческую родину лишь по большим праздникам. Эксклюзивный показ "Подмосковных вечеров" в Киноцентре стал для Инги поводом приехать на пару дней в Москву. Она встретилась со зрителями, остановилась у Валерия Тодоровского и улетела обратно в Лондон, где ее уже заждались муж — театральный режиссер Саймон Стоукс и партнер по сцене — Джон Малкович. Два года назад, выйдя замуж за мистера Стоукса, она впервые появилась на лондонской сцене в его спектакле "Ошибка речи" в паре с Малковичем. А в прошлом сезоне Малкович пригласил ее уже как режиссер принять участие в его постановке "Либра". "Я начала свою карьеру на Западе с большой роли и с большой звездой, — говорит Инга. — Думаю, в дальнейшем мне будет трудно держать такую высокую планку". Но пока предложений в кино у нее достаточно: она пробует сразу у нескольких режиссеров и только что закончила картину у англичанина Эндрю Грива "Письма с востока". У нее маленькая двухэтажная квартира на севере английской столицы, а круг общения не отличается от того, к которому она привыкла здесь: в основном это актеры театра и кино. Зимой Инга мечтает надолго приехать в Москву, чтобы возобновить свои кинематографические и дружеские связи.

Ольга ШУМЯЦКАЯ.



Кадр из фильма "Подмосковные вечера".