

Ингеборга - совладелица «Оскара»



В СУДЬБЕ Ингеборги Дапкунайте сошлось многое. Прошли те времена, когда блистательные прибалтийские актеры приезжали на московские студии играть миллионеров, шпионов и иностранцев. Но именно ее, литовскую актрису, считают за честь позвать в свои картины как классики российского кино Петр Тодоровский ("Интердевочка"), Игорь Таланкин ("Осень. Чертаново"), Александр Прошкин ("Николай Вавилов"), так и культовые режиссеры "новой волны" Валерий Тодоровский ("Подмосковные вечера"), Дмитрий Месхиев ("Циники"), определяющие сегодня стиль и направление поиска в отечественном кинематографе. Мы знакомы с Ингеборгой давным-давно. Я приезжал в Вильнюс, смотрел ее фантастические театральные работы в спектаклях Вайткуса и Някрошюса, бродил с ней по узким улочкам ее родного города. Телефонный разговор с Вильнюсом стоил в те годы несколько дешевле телефонного разговора с Лондоном. И все-таки сегодня мы не потерялись, и мир оказался не таким пугающе огромным, как казалось в те советские годы.

Это интервью взято у Ингеборги Дапкунайте из Москвы по телефону. Этим объясняются лаконичность вопросов и немногословие ответов. Постараюсь по возможности дополнить их короткими комментариями.

- Как вы узнали о том, что "Утомленные солнцем" награжден премией "Оскар"?
- Еще когда была премьера фильма в Вильнюсе, Никита Сергеевич Михалков наемкнул мне, что возможно выдвижение в номинацию. Но выдвижение выдвижением, а в то, что фильм победит, я, честно говоря, не очень верила. Здесь, на Западе, сейчас очень популярна тайваньская картина, известна и популярна кубинская... А "Утомленные солнцем" в американском прокате не шел, смотрели его на специальном просмотре только члены Киноакадемии.

Честно говоря, я не очень верила в успех. Может быть, слишком много накоплено отрицательного жизненного опыта - я перестала верить в объективность. Поэтому когда в Лос-Анджелесе объявили "Утомленных солнцем" (а я сидела дома у телевизора, и в Лондоне было уже пять часов утра), то от восторга и неожиданности прыгнула с кровати.

На снимке: Ингеборга Дапкунайте и режиссер Валерий Тодоровский.

Читайте на с. 2

Ингеборга - совладелица «Оскара»

Через день после церемонии улетела сниматься в Прагу. А весь день накануне отлета, не переставая, звонил телефон. Поздравлений было очень много. И я разыскала в Нью-Йорке Никиту и поздравила его...

Кстати, на Западе меня знают не только по "Утомленным солнцем". Только что в Париже очень хорошо прошли "Подмосковные вечера" В. Тодоровского. Знаю, что в России критика была к ним строга. На Западе же не обременены знанием Лескова, там фильм воспринимали не как экранизацию, а как совершенно самостоятельное художественное произведение.

- Есть такое понятие - "человек мира". Обусловленное не столько записью в паспорте, сколько мироощущением, отношением к планете как к понятному, доступному и обжитому дому. Вы, кажется, тоже все больше становитесь "человеком мира".

- Честно говоря, я не очень представляю себе, что это такое. Могу сказать точно: в последнее время перебираться из одной страны в другую стало значительно проще. Если понадобится кому-то из хороших российских режиссеров, могу очень быстро приехать в Москву. Буквально через день. В конце концов из Лондона лету до Москвы всего на полтора часа больше, чем от Вильнюса...

К ак Ингеборга оказалась в Англии? Несколько лет назад она волею случая стала партнером знаменитого актера Джона Малковича (наши зрители могли познакомиться с ним в фильме Б. Бертолуччи "Расколотое небо", а сейчас в российском прокате идет картина "Телохранитель на линии огня", где Малкович играет несостоявшегося убийцу президента США). Спектакль "на двоих" назывался "Ошибка речи", появление литовской актрисы было оправданным, поскольку ее героиня была родом из Восточной Европы... Поставил спектакль режиссер Саймон Стоукс, который через год стал мужем Ингеборги. "Нормальная театральная история", - так комментирует она свое замужество.

Потом был еще один театральный проект с Малковичем, множество ролей в кино. В Англии у нее появился солидный актерский агент, она теперь, как это принято на Западе, может сама выбирать роли. Сейчас Ингеборга Дапкунайте снимается у одного из легендарных голливудских режиссеров Брайана Де Пальмы ("Сестры", "Кэрри", "Ярость", "Проклятие", "Лицо со шрамом", "Подставное тело", "Неприкасаемые" и др.).

- Как вам работаете с Де Пальмой?

- Это большая и хорошо отлаженная машина. Всего около двухсот человек. Распланировано все до мелочей, множество людей работают четко и слаженно, как часы.

- Что это за картина?

- Фильм американский, но съемки идут в Европе. Название переводится на русский так: "Исполнить невозможно". Это фильм из категории "экшн" по мотивам чрезвычайно популярного на Западе в 60-е годы сериала. Главную роль играет Том Круз, снимаются также Джон Войт, Жан Рено, Эммануэль Беар... В каждой, даже самой маленькой роли снимается звезда. В этом смысле и мне не стыдно за свою роль, хотя мою героиню взрывают в машине уже на пятнадцатой минуте.

Кстати, картину делает та же съемочная группа, которая снимала недавно здесь, в Англии, известный фильм "Интервью с вампиром".

- Отличается ли ваш теперешний жизненный уклад от вильнюсского?

- Очень отличается. В Вильнюсе я работала в театре и параллельно снималась в кино. Здесь кино с театром несовместимы - одновременно можно делать что-то одно. Три месяца в театре ежевечерне идет спектакль, потом начинается какая-то другая работа...

Быт тоже отличается, хотя и меньше. Конечно, здесь все проще. Но я и раньше, и сейчас не придаю большого значения вещам. Разумеется, зарабатываю больше. Даже за маленькую роль в кино получаю несопоставимо больше, чем в Литве или в России - за большую. Но работа дома все-таки интереснее.

- А любимые занятия в Вильнюсе, Лондоне и Москве разные?

- У меня никогда не было любимых занятий. В Вильнюсе работала и работала, в Москву приезжала работать...

В Лондоне довольно много гуляю. Мне нравятся лондонские парки. Мы живем в очень приятном зеленом районе на севере города. Но это не окраина - от центра сравнительно недалеко. В такой "деревне" в небольшой двухэтажной квартире мы и живем...

У нее всегда были дома в разных городах. Родители-дипломаты много лет жили за границей - Ингеборга часто ездила к ним в Швейцарию, и это был дом номер один. Дом номер два - в Москве, в родительской квартире в Черемушках. Наконец, дом номер три, самый родной - уютная бабушкина квартира в старом Вильнюсе. Родители в Швейцарии, она росла с бабушкой, а та работала в оперном театре. Вот почему девочку часто брали в театр, а в четыре года в опере "Чио-Чио-сан" она впервые вышла на сцену.

- На каком языке разговариваете с мужем?

- На английском, разумеется. Он пытался немного выучить русский, но пока безуспешно.

- Инга, а где сейчас родители?

- В Москве. Пала работает в Министерстве иностранных дел России.

- Откуда это совсем не литовское, а скорее шведское имя - Ингеборга?

- У мамы такое же имя. А откуда оно - не знаю.

- Там, в Лондоне, не чувствуете себя оторванной от близких людей - от родителей, друзей, коллег?

- Немного. У меня всегда было много друзей, и телефон в Вильнюсе обычно не умолкал. Здесь он звонит реже. Какую-то часть звонков берет на себя мой агент, отбирающий только наиболее важные. И нет той приятной хаотичности жизни, которая была прежде.

Впрочем, мы очень часто болтаем по телефону с Валерием Тодоровским. И с Никитой Михалковым... Всегда хочется быть там, где ты сегодня не можешь быть. Кажется, что там лучше...

Беседовал Александр КОЛБОВСКИЙ
Москва - Лондон, по телефону



У нее всегда были дома в разных городах. Родители-дипломаты много лет жили за границей - Ингеборга часто ездила к ним в Швейцарию, и это был дом номер один. Дом номер два - в Москве, в родительской квартире в Черемушках. Наконец, дом номер три, самый родной - уютная бабушкина квартира в старом Вильнюсе. Родители в Швейцарии, она росла с бабушкой, а та работала в оперном театре. Вот почему девочку часто брали в театр, а в четыре года в опере "Чио-Чио-сан" она впервые вышла на сцену.

- На каком языке разговариваете с мужем?

- На английском, разумеется. Он пытался немного выучить русский, но пока безуспешно.

- Инга, а где сейчас родители?

- В Москве. Пала работает в Министерстве иностранных дел России.

- Откуда это совсем не литовское, а скорее шведское имя - Ингеборга?

- У мамы такое же имя. А откуда оно - не знаю.

- Там, в Лондоне, не чувствуете себя оторванной от близких людей - от родителей, друзей, коллег?

- Немного. У меня всегда было много друзей, и телефон в Вильнюсе обычно не умолкал. Здесь он звонит реже. Какую-то часть звонков берет на себя мой агент, отбирающий только наиболее важные. И нет той приятной хаотичности жизни, которая была прежде.

Впрочем, мы очень часто болтаем по телефону с Валерием Тодоровским. И с Никитой Михалковым... Всегда хочется быть там, где ты сегодня не можешь быть. Кажется, что там лучше...

Беседовал Александр КОЛБОВСКИЙ
Москва - Лондон, по телефону