

Наша правда - 1995 - 29 июня

Ингеборга Дапкунайте мечтает только о хороших ролях - все остальное у нее уже есть

Похоже, именно в Ингеборге Дапкунайте режиссеры увидели долгожданную "героиню нового типа". Не случайно хрупкая литовская актриса сыграла в самых громких фильмах последнего времени: главные роли в "Утомленных солнцем" Никиты Михалкова, получивших "Оскара", и в вышедших одновременно "Подмосковных вечерах" Валерия Тодоровского. А перед этим были "Циники" Дмитрия Месхиева. Так что, кроме всего прочего, она стала и символом кино "новой волны" - той самой нешаблонной героиней, женщиной-загадкой с бурлящими внутри страстями.

Живет Ингеборга Дапкунайте в Лондоне. Два года назад там ставился спектакль "Ошибка речи" и ее пригласили играть - вместе со знаменитым Джоном Малковичем.

- Друзья советовали: "Езжай! Может, это изменит твою жизнь", - рассказывает она. - Жизнь это действительно изменило: я вышла замуж за Саймона Стоукса, который ставил спектакль.

Теперь у Ингеборги дом в центре Лондона. И собственные актерские агенты в Англии и во Франции. Мотается по свету, играет то в Чикаго, то в Лондоне. В России ее заставить нелегко. Приезжает в основном работать. Но иногда и



просто так - соскучившись...

- Ингеборга, из наших актрис вы, пожалуй, единственная, у кого есть шанс пробиться и стать голливудской звездой. Вы допускаете такую возможность?

- Уж не знаю. Пока мне просто надо сниматься в хороших фильмах. Более того, вы види-

те сами: дорога туда все равно "ведет меня через здесь", выходясь по-литовски.

- Но на Западе ваши картины хорошо знают?

- В Париже "Подмосковные вечера" имели великолепные рецензии. В Лондоне же пока был только один показ - и я была вынуждена смотреть стоя: не было мест. И "Утомленные солнцем" прошли с колоссальным резонансом. А вот из Америки мне только сейчас начинают звонить знакомые: "Мы тебя видели в кино!"

- Почему вы не ездите с Михалковым в Кани?

- Как всегда - не могла: у меня была в Америке премьера спектакля.

- Вы ожидали, что "Утомленные солнцем" получат "Оскар"?

- Нет. И когда по ТВ об этом объявили (шла прямая трансляция, в Лондоне было 5 утра), чуть не свалилась с кровати. Я была уверена, что решение будет более конъюнктурным.

- Когда вы приезжаете сюда, наши актрисы вам не завидуют?

- Что вы такое говорите? Вот Ирина Розанова - моя большая подруга, и мы всегда друг за друга радуемся.

Она живет с мужем в Лондоне, снимается в Москве, а стремится - в Голливуд

- В жизни вы чрезвычайно эмоциональный и жизнерадостный человек, а вот в кино ваши героини - бесстрастные фатальные женщины. Явное несоответствие...

- В Литве моей первой ролью была деревенская школьница - смешной, комедийный персонаж. А потом действительно пошли сплошные роковые женщины... Знаете, может, это нескромно, но мне кажется, что во мне всего много - хотя я такая маленькая.

- В жизни роковой женщиной вы себя чувствуете?

- Иногда!

- Скажите, кому все же принадлежит честь открытия Ингеборги Дапкунайте? По-видимому, отцу и сыну Тодоровским?

- Старший Тодоровский пригласил меня в "Интердевочку" - это был фильм, который посмотрели все. Дальше тоже романтическая история. После съемок мы как-то сидели на кухне - и совершенно неизвестный мне молодой человек вдруг говорит: "Мы для вас пишем сценарий". Я посмеялась и отмахнулась. А потом выяснилось, что это был Валера Тодоровский со сценарием "Циников". Так мы и подружились. Для "Подмо-

сковных вечеров" Валера просто выгнал меня из Лондона. Позвонил и заявил: "Ты должна в этом фильме сниматься!" А я только-только вышла замуж, собиралась в свадебное путешествие - но в результате Валериной настойчивости через два дня после медового месяца уже была в России.

- Рассказывают, что, когда вы приезжаете в Москву, останавливаетесь именно у Тодоровского-младшего.

- Да, правда... Вообще я стараюсь приезжать так часто, как только могу. Здесь мои корни, здесь я всех знаю, здесь мне хорошо.

- Как муж относится к вашим разездам?

- Он же сам режиссер и все прекрасно понимает. Думаю, мой муж - одна из самых больших моих удач.

- У вас английское подданство?

- Литовское - оно ничуть не хуже.

- А дома, в Вильнюсе, часто бываете?

- Конечно, ведь там у меня бабушка. А сейчас у меня будет большой проект в Литве - оратория "Жанна д'Арк на костре" с хором и симфоническим оркестром.

- Я слышала, в этом году вы

уже успели сняться у кого-то из голливудских режиссеров?

- У Брайана Де Пальмы. Это фильм из категории "экшн" с Томом Крузом в главной роли. Но у меня роль очень маленькая - мою героиню убивают уже на 15-й минуте.

- Наши актеры в Лондоне - редкие гости?

- Олег Меньшиков приезжает - и мы всегда с ним встречаемся. Год назад он играл в Лондоне в спектакле "Игроки". И я, наверно, была единственной "из своих", когда ему вручали очень престижный театральный приз "Оливье".

С фильмом Михалкова у меня тоже благодаря Меньшикову произошел счастливый случай. Когда стало ясно, что именно Меньшиков там будет играть, он предложил Михалкову со мной встретиться. Ну, мы встретились и друг другу понравились.

- Есть вещи, которыми вы недовольны?

- Как и все актеры, я большой паникер: мне кажется, что каждая работа - последняя, больше ничего не будет. Я хотела бы быть посамодовнее.

- О чем вы мечтаете?

- О хорошей роли, как всегда. Нет, правда: может, это странно звучит - но, похоже, все остальное у меня есть...

Ирина ХМАРА.