

Культура. - 1995. - 30 дек. - с. 1

Улыбка года

Совершенно неважно, что свой пока единственный приз лучшей российской актрисы года она увезет в Лондон, Лос-Анджелес,

Нью-Йорк или в Вильнюс, в родную Литву. Ингеборгу Дапкунайте у нас давно признали "своей звездой". Ее удивительная солнечная улыбка целый год не сходила с телевизионных экранов и страниц газет, хотя весь этот год она провела в Англии, где живет теперь постоянно, и в Голливуде, где она снялась в своем первом американском фильме. Сейчас Дапкунайте приезжает в Москву только за наградами.

Никита Михалков снял "Утомленных солнцем" со всех номинаций "Ники" и все-таки Ингеборга получила крылатую статуэтку — за "Подмосковные вечера" Валерия Тодоровского. И хотя она оказалась идеальным воплощением славянской страсти в "Подмосковных вечерах" и славянской жертвенности в "Утомленных...", не стоит забывать о ее северных, балтийских кровях.

Почему-то издавна в Голливуде лучше других приживались именно северянки, скандинавские актрисы, достаточно вспомнить двух шведок — Грету Гарбо и Ингрид Бергман. Может быть, Дапкунайте станет первой американской кинозвездой, вышедшей из многонационального "советского Голливуда"?

...А пока в символической истории российского кино застыл последний кадр: счастливая, улыбающаяся Маруся — Дапкунайте улыбается из-за плеча Никиты Михалкова. Это и есть улыбка уходящего киногода.



Фото Германа РОВИНСКОГО

Дапкунайте Ингеборга

30.12.95