

Ингеборга ДАПКУНАЙТЕ:

Мы живем в маленьком мире

Известия. — 1999. — 17 дек. — с. 10

С тех пор, как актриса Ингеборга ДАПКУНАЙТЕ поселилась в Лондоне, встреча с ней становится праздником. Потому что Ингеборга — настоящая звезда: на сцене она играет с Джоном Малковичем, Ванессой Редгрейв, в кино партнерствует с Брэдом Питтом, Томом Крузом, а в жизни дружит с Полом Ньюменом и Миком Джаггером. Последний ее визит в Москву был тоже связан с искусством. Правда, с искусством ювелирным. Она представила новую коллекцию украшений «Paris Nouvelle Vague Cartier».

— Ингеборга, почему вы согласились представить ювелирную фирму? Когда-то в одном из интервью вы сказали: «Все эти сверкающие витрины меня не привлекают!»

— Украшения, конечно, не смысл моей жизни. Хотя я ношу особенные, дорогие мне вещи — подарки от мамы и бабушки. Во всем должен быть стиль. И в драгоценностях тоже. Новые украшения от Картье очень стильные. Изящные линии, строгие формы... Красота не всегда в том, что блестит.

— У вас свой критерий красоты?

— До второго класса подружки были красивее меня. Слишком худая, с нукудышными волосами — вот как я выглядела в то время. И я решила брать другим: талантом и шармом. Женщина должна уметь преподнести себя.

— О стильности актрисы Дапкунайте ходили легенды, еще когда вы играли в Вильнюсском молодежном театре под руководством Някрошюса... Расскажите о ваших сегодняшних предпочтениях в моде.

— Мне нравятся вещи английских модельеров. Они практичны и забавны одновременно. Но чаще я одеваюсь так: с утра влезаю в джинсы и свитер, после обеда снова надеваю свитер и джинсы... Шутка! Впрочем, пойти в джинсах сейчас можно куда угодно.

— Значит, предпочитаете спортивный стиль?

— Вовсе нет. Просто на каждый случай у меня свой стиль. Когда премьера или прием, мой туалет бывает продуман до мелочей, включая запах. Один и тот же стиль — это скучно!

— Сейчас в России много разговоров о вестернизации...

— В Англии тоже говорят об американизации нашего образа жизни! (Ингеборга Дапкунайте — гражданка Великобритании. — Т.К.). И что? В любом месте Земли вы найдете влияние какого-то стиля! Ведь мы живем в маленьком мире. Это только кажется, что Земля огромная. Что же касается образа жизни в России, то поголовную вестернизацию, на мой взгляд, провел Петр I. И начал он с того, что сделал немодными кафтаны, сарафаны и бороды...

— Однако с той поры многое изменилось. Кое в чем процесс пошел в обратную сторону.



ИГОРЬ ВЕРЕЩАГИН

— Да, ветер подул с Востока. Угадайте, какое теперь блюдо считается в Англии национальным? Карри! Ха-ха! Это такая шутка у нас в Лондоне. А образы индийского сари, японского кимоно прочно заняли место в европейской моде. Особенно постарались японцы. Дизайнеры

Кензо Такада, Рей Кавакубо, Иссей Мияке, Йоджи Ямамото...

— Стало быть, пора говорить об остернизации стиля? Но это в другой раз. Мне хотелось бы узнать, о чем мечтает актриса Дапкунайте накануне 2000 года?

— Совсем не хочется думать о новом годе как о каком-то поро-

ге на пути в будущее. Хотя многих гипнотизирует дыхание вечности. Но я — реалист.

— Разве у реалиста не может быть заветного желания?

— Я бы сказала так: то, что приходит, я беру...

Татьяна КОНСТАНТИНОВА