

Дапкунайте Ингеборг
(актриса)

21.09.01

ВЕСЕЛЫЙ АНГЕЛ БЬЕТ ТАРЕЛКИ



ЛИЦА
НОВОГО
ВЕКА
В ОБЪЕКТИВЕ
ВАЛЕРИЯ
ПЛОТНИКОВА

В школе одна из ее одноклассниц написала о своей застенчивой подруге в стенгазете: «А наша Ингеборга станет известной актрисой». Инге еще в четырехлетнем возрасте сыграла сына леди Баттерфляй в оперном театре. А также чертенка в «Фаусте» и наоборот — ангелочка в «Демоне». Неудивительно: Ингеборга Дапкунайте и впрямь жутко противоречива. Ее первая серьезная роль в 17 лет тоже получилась неожиданной. Девушка пришла на пробы к Банионису-младшему — для фильма «Моя маленькая жена». Твердо убежденная, что сыграет главную героиню — во всех отношениях правильную и скромную. А тут вдруг режиссер с ходу огорошил: «Нет, Инге, тебе подходит роль разбитной шалуньи». И отвел в примерную. Впервые в жизни Ингеборге накрасили губы и ресницы. Она зажмурилась от ужаса, потом открыла глаза, с опаской взглянула в зеркало...и подумала: «А у меня есть шанс!». Ингеборга Дапкунайте использовала этот шанс и множество других. Когда снималась в фильмах Петра и Валерия Тодоровских, когда Олег Меньшиков позвал ее на пробы в «Утомленных солнцем», когда на репетиции «Кармен» у знаменитого Эймунтаса Някрошюса ее заметили и пригласили в Лондон на постановку «Ошибки речи». Инге играла с самим Джоном Малковичем, а ставил пьесу талантливый Саймон Стоукс. Он же учил литовскую актрису изъясняться по-английски. За Саймона Инге вышла замуж и счастлива с ним в браке уже семь лет. В Англии она прижилась: появилась куча друзей, с которыми Ингеборга обожает по утрам завтракать в уютных кафе. А еще она снялась с Томом Крузом в популярной «Миссии», с тем же Малковичем в «Тени вампира», с Брэдом Питтом в фильме «Семь лет в Тибете». Ее веселый нрав ничто не изменило. Она и плакать не любит: лучше уж разбить пару тарелок и выпустить бурлящие эмоции. Живет только настоящим и предпочитает не мечтать, а действовать. Например, собирается сыграть в новой ленте Балабанова. А пока до этого дойдет очередь, уже снимается в двух картинах — у Кирилла Серебренникова и Романа Прыгунова.

Ника ДРАБКИНА

Возв. Казуб. — 2001. — 21 сент. — с. 7

251
306