

“хотелось бы помочь какому-нибудь таланту”

Ингеборга Данкунайте — Газете

Газета — 2003
14 мая — с. 75

Литовская актриса, живущая и работающая последние десять лет в Лондоне, Ингеборга Данкунайте станет единственным русскоговорящим членом каннской судейской комиссии: она вошла в состав жюри короткометражных фильмов. Перед фестивалем с Данкунайте побеседовал Антон Долин.

Каково ощущать себя членом каннского жюри?

Я ко всем призам и жюри отношусь спокойно — никуда не убежать от того, что это



Ингеборгу Данкунайте не пугает Эмир Кустурица в качестве председателя жюри короткометражек: работать под началом мужчины ей не впервой

Фотограф: Михаил Разуваев/Газета

что-то субъективное мнение. Кто бы ни дал кому приз, лучше картина от этого не станет. Я выскажу свое мнение, но уважаю и мнения других, от которых мое может отличаться. На одном фестивале дадут приз, на другом — нет. Мне предстоит судить короткометражные фильмы, которые я иногда смотрю, — у нас в Лондоне их показывают на Би-би-си. Мне нравится, что я буду смотреть короткометражки, потому что другой возможности их посмотреть не будет.

С одной стороны, на вас меньшая ответственность, чем на членах Большо-

го жюри, но с другой — вам предстоит выбрать лучшего из режиссеров, по преимуществу начинающих... Кого-то осчастливить.

Призы приходят и уходят, работы остаются. Конечно, очень хотелось бы помочь какому-нибудь таланту. Надеюсь, что так оно и будет. Вот у меня все в жизни решали не награды на фестивалях, а встречи с людьми и работа. Но то, что «Утомленные солнцем» получили «Оскара», никому из нас не помешало. Зато посмотрите, кто «Оскар» не получал, и сами удивитесь.

А с президентом жюри короткометражек Эмиром Кустурицей вы знакомы?

Нет. Интересно познакомиться — со всеми. Должна сейчас приехать в Лондон, взять кассету Кустурицы...

Не боитесь, что в качестве президента он будет авторитарен?

Как вы думаете, я в первый раз в своей жизни буду работать под началом мужчины? Он будет президентом, у него будут какие-то полномочия. Посмотрим.

Вы едете в Канны в качестве члена жюри короткометражных фильмов, так и конкурсанта — актрисы фильма из программы «Особый взгляд». Расскажите подробнее об этой картине.

Я еще сама фильм пока не видела... «Поцелуй жизни» — дебют Эмили Янг. Она дочь известного журналиста Хьюго Янга, который пишет для Guardian. Училась в Польше, вот поставила первую картину. Какой там жанр, я не знаю. Это фильм про женщину. Начинается все с обыкновенного утра: у меня двое детей — девочка и мальчик, они встают, собираются в школу. Звонит муж. Какие-то конфликты... в общем, повседневность. И по дороге из школы, куда я отвела детей, меня сбивает машина. Не совсем ясно, умираю я или нет, но возвращаюсь домой, и меня никто не видит. Встречаюсь со своими близкими еще раз, вхожу в этот мир.

Ваш партнер по фильму — фестивальная звезда последнего времени, актер и режиссер Питер Муллан. Как вам с ним работалось?

Мы работали уже после того, как его наградили в Венеции. Он шикарный, отличный шотландец. Я никак не могла ответить на его приглашение на премьеру фильма «Сестры Магдалины» и просто пошла в кинотеатр, купила билет. Фильм очень тяжелый, но мне понравился.

Часто смотрите кино?

Пытаюсь...