

Вырезка из газеты

СОЦ. ДОНБАСС

от

[- 2 ФЕВ 1954.]

Сталино

Газета №

## Авторский концерт К. Ф. Данькевича

В концертном зале Сталинской областной филармонии состоялся авторский концерт выдающегося украинского советского композитора, заслуженного деятеля искусств УССР, профессора Константина Федоровича Данькевича.

В своем творчестве композитор Данькевич тяготеет к произведениям больших масштабов и монументальной формы, в выражению идей большого социального значения. Композитором написаны: опера «Трагедийная ночь» (по поэме А. Безыменского), балет «Лилея» (по мотивам Шевченко), симфоническая поэма «Тарас Шевченко», две симфонии.

В 1950 году композитор Данькевич в содружестве с писателями В. Василевской и А. Корнейчуком создал оперу «Богдан Хмельницкий». Как известно, эта опера была подвергнута справедливой критике за серьезные идейные и музыкально-драматургические ошибки и недостатки.

Учтя критику, авторы существенно переработали либретто и партитуру оперы. В настоящее время опера «Богдан Хмельницкий» в новой редакции идет на сценах Киевского и Одесского оперных театров. Постановка оперы «Богдан Хмельницкий» готовится также в оперных театрах городов Сталино, Львова, Харькова и ряда городов братских республик Советского Союза (Тбилиси, Ташкент, Свердловск и др.).

Композитор Данькевич работает сейчас над музыкой к новому цветному кинофильму «Богдан Хмельницкий» (сценарий А. Корнейчука, режиссер М. Крушельницкий).

В первом отделении концерта была исполнена Первая симфония Данькевича, написанная им в 1937 году, к 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции (исполнил симфонический оркестр филармонии; дирижировал автор). В этом произведении рисуются картины колхозной жизни, пейзажи бескрайних колхозных полей. Музыка симфонии отличается простотой и напевностью; композитор широко пользуется мелодиями украинских песен.

Во втором отделении исполнялись отрывки из оперы «Богдан Хмельницкий».

Рассказ Максима Кривоноса — боевого друга и соратника гетмана — «Тяжко, друзі, все повісти» и его арию «Я в шире серце вірив» исполнил автор оперы К. Ф. Данькевич. Две арии Гелены Чаплинской — преступной жены гетмана — исполнила заслуженная артистка УССР, солистка Харьковского оперного театра А. Выспрева. В заключение концерта были исполнены два симфонических отрывка: праздничная сцена на площади в Переяславе и симфонический антракт, посвященный Переяславской Раде, в котором, символизируя вечную дружбу украинского и русского народов, звучат рядом украинские и русские мелодии.

Авторский концерт К. Ф. Данькевича прошел с большим успехом.

Л. АУЭРБАХ.