

21 АПР 1957

Ленино-Дачное, Моск. обл. Газета №

ВСТРЕЧА С КОМПОЗИТОРОМ

Недавно в школе памяти В. И. Ленина в «Горках Ленинских» учащиеся с нетерпением ожидали встречи с известным композитором К. Ф. Данькевичем, делегатом II Всесоюзного съезда композиторов, профессором Киевской консерватории, председателем Союза советских композиторов Украины.

В назначенный час учащиеся тепло встретили желанного гостя. От имени школьников Константина Федоровича приветствовала ученица 9-го класса Тania Махаева.

Школьники были свидетелями трогательной сцены. Композитор дружески обнял своего бывшего ученика, а ныне директора школы памяти В. И. Ленина, А. Г. Зайончковского, который 27 лет назад учился у К. Ф. Данькевича в Одесском музыкально-драматическом институте, и с тех пор не встречал своего учителя.

Константин Федорович рассказывал ребятам историю своей жизни, одну из тех удивительных и вместе с тем обычных историй, свидетельствующих о чутком внимании и заботе нашей родной советской власти к простым людям. Ребята, затаив дыхание, слушали рассказ о том, как крестьянский сын стал композитором, создателем оперы «Богдан Хмельницкий», автором музыки к кинофильму «Триста лет тому...» и целого ряда симфонических и других музыкальных произведений.

К. Ф. Данькевич говорил о том, что главной и основной причиной роста человека в нашей стране является труд—упорный, целеустремленный.

Много интересных эпизодов рассказал Константин Федорович из жизни А. М. Горького, великого пролетарского писателя, большого любителя и ценителя музы-

ки, считавшего, что звуки, проникновенные звуки классической музыки, скорее и вернее находят путь к человеческому сердцу, нежели даже слова.

Величайшим знатоком музыки был Владимир Ильич. Любимое свое произведение — сонату «Апоссионата» Бетховена он называл «нечеловеческой музыкой».

К. Ф. Данькевич предложил школьникам вступить в творческое содружество. Он ознакомился со стихами ученицы 10-го класса Светланы Астафьевой, нашей школьной поэтессы, посвященными В. И. Ленину. Композитор предложил учащимся написать стихотворение — песню о своей школе и обещал переложить ее на музыку.

В заключение Константин Федорович с большой выразительностью прочитал свою оду «Музыка», в которой с огромной глубиной раскрыта непреодолимая власть музыки над человеческим сердцем.

Встреча произвела большое впечатление на учащихся: так велико было обаяние этого человека большой души.

—Приезжайте к нам, мы напишем песню о школе, — горячо звучали наперебой голоса ребят, окруживших Константина Федоровича, ставшего таким близким и знакомым.

В этот момент нам, учителям, вспомнились слова В. И. Ленина: «Искусство принадлежит народу. Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу широких трудящихся масс. Оно должно быть понятно этим массам и любимо ими. Оно должно объединять чувства, мысль и волю этих масс, поднимать их».

М. ГОГОЛЕВА,
учительница школы
памяти В. И. Ленина.