

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Бырезка из газеты

ПРАВДА УКРАИНЫ

г. Киев

26 ИЮН 1953
Газета №

РАБОТАТЬ НА РАДОСТЬ НАРОДУ

Трудно передать все впечатления, которые мы привезли из Москвы, с Пленума ЦК КПСС. Огромное это событие в духовной жизни нашей партии и всего советского народа. Думаю, что это не только мое ощущение, а и всех участников Пленума: наши мысли достигли некоей «точки кипения». И хотелось одного: на вдохновляющее слово партии ответить новыми делами.

Для меня, композитора, дело — это музыка. И должен сказать что в дни Пленума меня не покидало чувство творческой приподнятости. В первый день работы Пленума, выступая по Центральному телевидению, я показал свою новую песню «Дети живут на нашей планете» на стихи Юрия Яковлева. Работу над этой песней я завершил в Риге, во время Недели украинской литературы и искусства. Там же состоялась ее «премьера» — песню исполнил хор мальчиков Рижской специальной музыкальной средней школы имени выдающегося латышского композитора Эмиля Дарзиня, руководимый отличным хормейстером

Кишем Детисом. Этому чудесному хору я и посвятил свою песню. Нашим детям дарю и «Песню суворовцев», написанную на слова киевлянина Евсея Десятника. Ее взяли «на вооружение» воспитанники Киевского суворовского училища.

В Москве в дни Пленума родилась «Песня ветеранов войны» на слова того же автора. С нею я познакомил участников вечера, посвященного годовщине Великой Отечественной войны, который проходил в Центральном Доме Советской Армии. А на пюпитре моего рояля лежат сделанные в Москве эскизы вокально-симфонического произведения «Над широким Днепром». Мне очень понравились стихи поэта-полтавчанина Андрея Пашко, они так и просятся на музыку. Надеюсь, что это произведение будет моим скромным подарком 150-летию со дня рождения великого сына Украины Тараса Шевченко.

Уверен, что сейчас вся наша художественная интеллигенция охвачена творческим горением. Довольно слов и обещаний — надо рабо-

тать. Работать, чтобы множились на радость людям новые, свежие всходы в чудесном саду советского искусства — произведения, проникнутые духом нашей эпохи, бессмертными идеями марксизма-ленинизма. Это будет лучшим ответом нашим идейным противникам — тем, кто хочет ловить рыбку в мутной, болотной воде модернизма, кто пытается насаждать на советской земле идеологический чертополох.

И еще вот о чем думается: право же, неплохо было бы нашим творческим союзам повторить опыт комсомольских райкомов времен гражданской войны. Пусть бы повисели с полгода на наших канцеляриях замки и объявления: «Все ушли на творческий фронт». Да, на фронт. Ведь идет ожесточенная схватка двух враждебных идеологий, идет борьба за утверждение коммунистической идеологии. И наше место — на переднем крае.

К. ДАНЬКЕВИЧ.

Народный артист СССР, председатель правления Союза композиторов Украины.