

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ

КОММУНИЗМА

24 ДЕК 1964

г. Одесса

Газета № . . . .



Сегодня исполняется 60 лет со дня рождения украинского композитора, народного артиста СССР, профессора Константина Федоровича Данькевича.

Имя нашего прославленного земляка широко известно не только в Советском Союзе, но и за рубежом. Его произведения воссоздают исторические события нашей Родины, романтическую приподнятость и радость побед в годы гражданской войны, пафос строительства первых пятилеток, подвиги советского народа в Великой Отечественной войне.

Многогранное дарование К. Ф. Данькевича проявилось не только в композиторской деятельности. Он волевым и темпераментный дирижер, блестящий пианист, взыскательный музыкальный критик, глубоко эрудированный педагог, страстный оратор-пропагандист,

## МАСТЕР УКРАИНСКОГО ИСКУССТВА

крупный общественный деятель.

К. Ф. Данькевич родился в Одессе 24 декабря 1905 года в рабочей семье. Родители передали сыну свою горячую любовь к украинской музыке, с которой будущий композитор познакомился уже в раннем детстве.

После окончания гражданской войны с наступлением мирной жизни начались годы учебы Константина Данькевича в Одесской консерватории. Юноша, покориw экзаменационную комиссию тонкой природной музыкальностью, яркой одаренностью, стал студентом по классу фортепьяно у профессора М. Рыбицкой, занимался по классу теории и композиции у известных профессоров В. Золотарева и П. Молчанова, одновременно он изучал вокал и дирижерское искусство.

После окончания консерватории К. Данькевич выступает на концертной эстраде как пианист-солист, завоевывает звание лауреата на республиканском конкурсе.

Первая его опера «Трагедийна ніч» была поставлена на одесской сцене. За минувшие годы композитор создал симфонические поэмы «Тарас Шевченко» и «Отелло», две симфонии, ораторию «Жовтень», балет «Лилею». Его перу принадлежат также песни, романсы, обработки народных песен, хоры, намерные и инструментальные

произведения, музыка для театра и кино.

С большим успехом в театрах Киева, Одессы, Харькова, Тбилиси, Львова, Саратова и других городов идет посвященная 300-летию воссоединения Украины с Россией опера «Богдан Хмельницкий». Это талантливое произведение создано К. Данькевичем в творческом содружестве с Вандой Василевской и Александром Корнейчуком.

Горячую любовь слушателей завоевала и его опера «Назар Стодоля».

Творческая деятельность К. Данькевича неразрывно связана с Одессой, где он в течение многих лет был ректором и профессором консерватории имени Неждановой, воспитал плеяду молодых композиторов.

Константин Федорович полон творческих замыслов, работает над новыми произведениями, посвященными 50-летию Великого Октября.

К. Данькевич — председатель Союза композиторов Украины, депутат Верховного Совета УССР, профессор кафедры композиции Киевской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Музыкальная Одесса, широко отмечающая в эти дни юбилей своего земляка, сердечно поздравляет и приветствует Константина Федоровича Данькевича в день его шестидесятилетия.