

В МУЗЫКЕ — ИСТОРИЯ НАРОДА

Мастером героической темы называют украинского советского композитора, народного артиста СССР Константина Федоровича Данькевича. Среди его лучших произведений — оперы и симфонии, оратории и инструментальные пьесы, песни и музыка к спектаклям, кинофильмам.

Строительству Днепровской гидроэлектростанции посвящена первая опера К. Ф. Данькевича «Трагедийная ночь». Затем на театральной сцене ожили запоминающиеся персонажи историко-героической оперы «Богдан Хмельницкий», в которой вместе с авторами либретто В. Василевской и А. Корнейчуком композитор раскрыл тему дружбы двух братских народов — русского и украинского. Популярным у поклонников хореографии стал балет «Лилея», созданный по мотивам произведений Т. Г. Шевченко.

12 декабря в Колонном зале имени Н. В. Лысенко Киевской государственной филармонии состоялся авторский концерт К. Ф. Данькевича, посвященный 70-летию со дня его рождения. На вечере прозвучали Вторая симфония — о матерях героев Великой Отечественной войны, симфоническая поэма «Тарас Шевченко», фрагменты из оперы «Богдан Хмельницкий» и оратории «Октябрь». Их исполнили Государственный заслуженный симфонический оркестр УССР под управлением народного артиста УССР С. Турчака, Киевская мужская хоровая капелла под руководством заслуженного деятеля искусств УССР С. Дорогого, солисты Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко и государственной филармонии.

(РАТАУ).

Редактор В. БУРЛАЙ.

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

г. КИЕВ

13 ДЕК 1975