

Сергей ДАНЧЕНКО,

народный артист УССР, главный режиссер Киевского академического театра имени Ив. Франко

В жизни драматического театра, как и в человеческой жизни, каждый год не существует сам по себе, он всегда—мост между прошлым и будущим. Поэтому, когда он завершается, возникает потребность подвести итоги.

Минувший год для нашего коллектива начался с волнующего события — с гастролей в Москве. Мы привезли «Дядю Ваню» Чехова, жемчужину национальной классики «Украденное счастье» Франко и пьесу нашего постоянного автора Алексея Коломийца «Дикий ангел», посвященную жизни современной украинской семьи. А в последние дни декабря постановщики и исполнители главных ролей двух из показанных на гастролях спектаклей снова вернулись в Москву—на вручение медалей лауреатов Государственной премии СССР.

На днях у нас состоялась премьера еще одной пьесы классического русского репертуара — «Вассы Железновой» М. Горького. Главным же спектаклем предстоящего года — года XXVI съезда партии должна стать постановка пьесы Александра Корнейчука «Гибель эскадры». Мы хотим попытаться взглянуть сегодняшними глазами на незабываемые страницы истории.

«Франко», 1980, 29 дек