

Н а ш и г о с т и**Алиция Данковска**СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
г. Новосибирск

Имя ведущей солистки Варшавской оперы Алиции Данковской известно во многих городах Европы — она выступала в Праге, Берлине, Бухаресте и Будапеште, Женеве и Рейкьявике, Вене и Софии. Ее голос звучал со сцен театров Киева, Тбилиси, Москвы.

Разнообразные и сложные партии составляют интересный репертуар певицы: Аида, Тоска, Галька, Саломея (в одноименных операх), Лиза («Пиковая дама»), Леонора («Трубадур») и многие другие. Особое место занимают в репертуаре А. Данковской партии героинь вагнеровских опер «Летучий Голландец» (Сента), «Валькирия» (Брунгильда), исполнявшиеся ею неоднократно во время вагнеровских фестивалей.

Весьма обширен и камерный репертуар певицы, охватывающий около 500 произведений композиторов разных стран и эпох.

Позавчера с искусством Алиции Данковской познакомились новосибирцы, слушая ее в опере Чайковского «Евгений Онегин», в которой она пела партию Татьяны. Эта партия считается одной из сложных в мировой оперной литературе и требует отличных голосовых данных.

Певица легко справилась со всеми трудностями вокальной партии. Ее сильный голос (драматическое сопрано) широкого диапазона ровно и хорошо звучит во всех регистрах — от низких до самых высоких нот. Пение А. Данковской отличается большой музыкальностью, чистотой интонации, выразительностью.

Что же касается трактовки актрисой роли Татьяны, заметим, что она довольно отличается от традиционных норм, принятых на русской сцене. Татьяна — Данковска подчинена своему глубокому и сильному чувству к Онегину и выражает



это чувство темпераментно, иногда впадая в излишний мелодраматизм.

Следует заметить, что артистка в своей своеобразной трактовке роли все же убедительна, что в какой-то степени компенсирует нарушение традиций.

Солисты нашего театра (Н. Афанасьева, А. Лебедева, М. Бусько, Н. Дмитриенко, засл. арт. РСФСР Н. Логутенко), выступавшие в спектакле, показали себя достойными партнерами гостьи в сложных ансамблях. Тепло приняли зрители исполнившего с большим чувством партию Ленского солиста Воронежской оперы В. Арбузова. Внимательно и чутко дирижировал спектаклем И. Чудновский.

Сегодня новосибирцы снова услышат польскую певицу в одной из лучших ролей ее репертуара — в опере Вагнера «Летучий Голландец» А. Данковска будет исполнять партию Сенты.

Н. БОРОВСКИЙ.

Старший преподаватель консерватории.

* * *

На снимке: А. ДАНКОВСКА
в роли Татьяны.

Фото Н. Соничевой.