

«Молодой коммунар»  
г. Воронеж

10 ПК 1970

# ГОСТЬЯ ВОРОНЕЖА АЛИЦИЯ ДАНКОВСКА

Стройная, тоненькая девушка стояла перед бушующим зрительным залом Вроцлавской оперы. Сотни плещущих ладоней, сотни глаз, взволнованных и радостных.

Алиция Данковска навсегда запомнила этот вечер своего дебюта, свои страхи и волнения перед спектаклем, какое-то необъяснимое чувство своей власти и силы над всеми людьми, сидящими в зале.

В тот вечер на польской оперной сцене появилась новая яркая звездочка — Алиция Данковска.

Прошло время, и имя Алиции замелькало на афишах оперных театров родной Польши, Чехословакии, Румынии, Венгрии, Болгарии, ГДР, Швеции.

Множество ведущих партий в операх Монюшко, Чайковского, Верди, Моцарта, Пуччини, Вебера, Вагнера и других композиторов спела певица, к ней пришел и артистический опыт и вокальное мастерство, но навсегда в ее исполнении осталось ощущение свежести восприятия, как будто в каждом спектакле она поет в первый раз, как будто каждый, даже сотни раз исполненный, образ рождается сейчас, сию минуту, на ваших глазах, в вашем присутствии. Певица щедро дарит людям талант, свое мастерство и силы.

Время актрисы заполнено до предела — гастрольные спектакли в оперных театрах разных стран, репетиции, уроки, спектакли на

сцене Варшавской оперы, где она работает сейчас, записи на пластинки, передачи по радио и телевидению, встречи с композиторами, обширнейшая переписка.

Сейчас замечательная польская певица находится на гастролях в нашей стране. После спектаклей на ленинградской оперной сцене Алиция Данковска выступит в спектакле Воронежского оперного театра. В опере Дж. Верди «Трубадур» она исполнит партию Леоноры, спектаклем дирижирует главный дирижер театра заслуженный артист Казахской ССР Илья Островский. Добро пожаловать на Воронежскую землю, Алиция!

**Р. КРАЙНОВИЧ,**  
зав. литчастью  
театра оперы и балета.