

Данкман И. А.

Сов. кинематограф. 1991.
26. I. 91.**И. А. Данкман**

На нее трудно было не обратить внимания. Статная красавица, она выделялась среди сверстниц, пришедших в Театр имени Моссовета сразу после войны, великолепными «внешними данными», и многих удивляло то, что она предпочла актерской карьере трудную судьбу театрального режиссера. Но именно эта «мужская» профессия стала делом жизни заслуженной артистки РСФСР Инны Александровны Данкман, а театр Завадского — школой блестящего режиссерского опыта. Инна Данкман вобрала в себя лучшие черты его этической программы — интеллигентность, хороший вкус, порядочность. Она обладала в работе над постановками даром собирать вокруг себя талантливых людей, объединять их высокой творческой задачей.

Многим зрителям памятливы ее спектакли «Лилиом», «Двери хлопают», «Ревизия» и другие, в которых ярко проявился ее талант постановщика. До сих пор украшают афишу театра «Шум за сценой» и два детских спектакля «Кошка, которая гуляла сама по себе» и «Пчелка».

До последнего дня она была предана сердцем нашему театру. Сегодня Инны Данкман нет с нами, но осталась память о ней, остались ее спектакли, дающие зрителям радость.

Л. ЛОСЕВ, П. ХОМСКИЙ,
Г. ЖЖЕНОВ, Л. МАРКОВ,
Л. ШАПОШНИКОВА, Г. ТА-
РАТОРКИН, И. КАРТАШЕ-
ВА.