



СНОВА В РОДНОМ ГОРОДЕ

БАЛЕРИНУ *Викторию Данкевич* знают и любят в Баку. Здесь, в классе народной артистки СССР Гаммер Алмасзаде, она изучила искусство классического танца. Здесь, на сцене Театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова, проработала ровно десять лет.

Последние полтора сезона бакинская балерина танцевала на сцене Челябинского театра оперы и балета. Ее репертуар пополнился интересными ролями: Джульетта в балете Проккофьева «Ромео и Джульетта», Шакунтала в одноименном балете Баласаняна, Сольвейг в балете «Пер Гюнт» на музыку Грига. Все работы Данкевич высоко оценивались прессой, а исполнение ею роли Шакунталы отмечалось даже в союзных театральных журналах.

Но «...дым отечества нам сладок и приятен» — сказал поэт. Новый, 1965 год Виктория Данкевич встречала в родном Баку. Вчера, после долгого перерыва бакинцы вновь увидели ее в спектакле «Лебединое озеро». Партия Одетты-Одиллии — одна из самых любимых и зрелых работ В. Данкевич. Мы с удовлетворением отметили возросшее техническое мастерство танцовщицы и свойственную ей глубокую одухотворенность исполнения. Отличным партнером балерины был Принц — М. Гавриков.