

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ
МОЛДАВИИ

г. Кишинев

от
7 4
января 1975

В недавнем симфоническом концерте кишиневские любители музыки впервые услышали народную артистку Белорусской ССР Светлану Данилюк. Воспитанница Киевской консерватории, Данилюк обладает красивым, звонким меццо-сопрано с прекрасным низким регистром и светлыми свободными верхами. Природная гибкость и подвижность голоса в сочетании с техническим мастерством позволяют певице легко преодолевать вокальные трудности.

Выступая в Кишиневе, С. Данилюк с большим чувством спела арию Иоанны из оперы Чайковского «Орлеанская дева». Она трактует эту арию как исповедь героини, заканчивающуюся экзальтированным порывом. Задушевно, напевно прозвучала третья песня Леля из оперы Римского-Корсакова «Снегурочка». С большим мастерством и искренним чув-

РАДОСТЬ ВСТРЕЧ

Дневник искусств

ством спела Данилюк большую арию Далилы из оперы Сен-Санса «Самсон и Далила».

Во втором отделении концерта слушатели познакомились с молодым виолончелистом Иваном Монигетти. Выпускник Московской консерватории, он занял второе место на Международном конкурсе имени П. И. Чайковского в 1974 году. У Монигетти красивый, певучий, мягкий звук, отвечающий природе виолончели, большая музыкаль-

ность, поэтичность, вкус, превосходная техника. Концерт Сен-Санса, отличающийся выразительностью, изяществом и красочностью, нашел в лице Монигетти талантливого интерпретатора.

Слушатели тепло принимали выступление гостей, равно как и симфонический оркестр под управлением А. Гершфельда, исполнивший 38-ю симфонию Моцарта и «Римский Карнавал» Берлиоза.

Д. ПРЯНИШНИКОВ.