

19 ФЕВ 1961

НАШИ
КАНДИДАТЫЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ
РЕСПУБЛИКИ

сцене, то тем, кто работает с ним бок о бок, открываются и другие замечательные черты этого человека. Добрый товарищ, всегда готовый прийти на помощь, опытный мастер, помогающий молодым словом и делом, чуткий и энергичный председатель месткома...

Недавно в театре состоялось общее собрание. Народный артист РСФСР М. Никольский, машинист сцены Б. Крайнев, ассистент режиссера Е. Феодориди сказали много теплых слов о заслуженном артисте республики Б. Н. Данильченко, и коллектив единогласно выдвинул его кандидатом в депутаты Ставропольского краевого Совета по 6-му избирательному округу.

Да, такой человек оправдает доверие!

М. БУГОВ.

На снимке: заслуженный артист РСФСР Б. Н. Данильченко.

Фото С. Голубева.

В ЖИЗНИ Б. Н. Данильченко одним из самых счастливых был, пожалуй, июньский день 1960 года, когда в газетах напечатали Указ о присвоении ему, артисту Ставропольского драматического театра, почетного звания заслуженного артиста РСФСР. В тот памятный вечер на спектакле зрители долго и горячо аплодировали Борису Никитичу. И не только поэтому был счастлив Данильченко. Радовало, волновало то, что дело его жизни дорого и близко народу.

...Борис Данильченко рос в зеленом и тихом городке, каким был Ставрополь 30 лет назад. Он ничем не отличался от своих сверстников, разве что широко открытые на мир глаза иногда подмечали то, чего не видели другие: смешную походку, особенность речи, необычный жест...

Не думал, не гадал сын паровозного машиниста, что эта острая и цепкая память приведет его в аудиторию Одесского театрального училища. Здесь, у самого синего моря, крепла мечта о сцене, о театре.

Прошли годы упорной учебы, и вот, наконец, вспыхнули перед его глазами огни рампы. Первый спектакль. Это было 22 июня 1941 года.

Война... Лейтенант Борис Данильченко оказался в самом пекле. Он знал, как пахнет пропитанная кровью родная земля, знал горечь утрат и радость побед. И в его сердце рядом с ненавистью к

врагам и войне жила любовь к Родине, к ее неумирающему великому искусству.

23 сентября 1942 года в одном из боев под Сталинградом Борис Никитич был тяжело ранен. Долгие месяцы боролись врачи за его жизнь, но в армию ему возврата не было. И тогда Данильченко пришел в театр. Образ советского человека, человека, которого он знал и любил, человека прекрасного и сильного, непримиримого к врагам и самоотверженного, — вот что стало главным в творчестве актера. Ставропольцы хорошо помнят Сергея Тутаринова из «Кавалера Золотой Звезды», Кирилла Извекова из «Первых радостей», а позже — Новака из «Своей линии», инженера Осадчего в спектакле «Летом небо высокое» и, наконец, Сергея Серегина в «Иркутской истории». Эти замечательные по своей правдивости и убедительности образы нашего современника, строителя великого Завтра человечества созданы Борисом Данильченко, мастером, неустанным искателем, коммунистом.

Было в жизни актера разное и по-разному. Но всегда оставался он верен главному, отдавая себя любимому делу, и никогда не считал, что достиг всего. Вот и теперь Б. Н. Данильченко не успокаивается, по-юношески страстно мечтая о «главной роли своей жизни».

И если зритель видит этого талантливого артиста только на