

Данильченко Александр

1 АПР 1972

КОМСОМОЛСКИ КУБАНИ

г. Краснодар

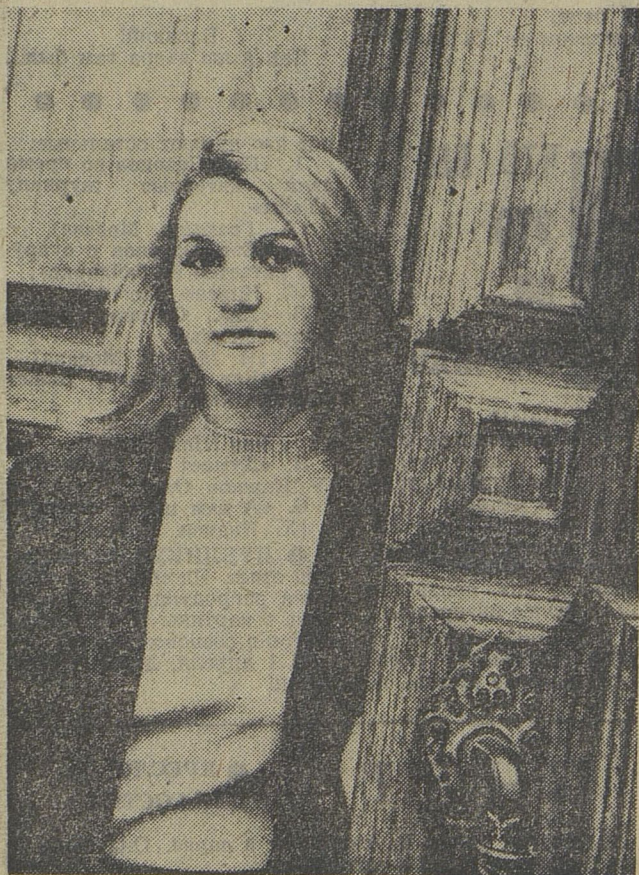
Смотр артисти- ческой молодежи

ГЛАВНОЕ счастье в жизни — ощущать свою полезность, причастность к настоящему делу. Для молодых актеров Краснодарского драматического театра имени М. Горького Александра Данильченко и Лидии Евстигнеевой жизнь в театре только берет свой разбег, и постижение искусства они начинают с постижения истины, ставшей девизом Краснодарского театра драмы — быть нужным людям.

Саша Данильченко — из всех молодых «ветеран», один из любимых актеров зрителей. Он вырос в актерской семье, чувствует себя на сцене уверенно, органично и каждой своей новой работой доказывает, что его приход в театр закономерен.

Первый сезон работает в театре Лидия Евстигнеева, окончившая Куйбышевское театральное училище. Постигая эстетику Краснодарского театра драмы, присматриваясь к работе его мастеров, молодая актриса обязательно ощутит однажды чувство гордости: «Это мой театр!».

«Кто не идет вперед, тот идет назад: стоячего положения нет», — заметил Виссарион Белинский. Это так же верно, как и мысль, что театр не терпит равнодушия. Любовь к нему доказывается самоотверженностью. Это хорошо понимают актеры, с которыми вас знакомит фотообъектив нашего корреспондента Евгения СТЕЦКО.



ЛИДИЯ ЕВСТИГНЕЕВА.



АЛЕКСАНДР ДАНИЛЬЧЕНКО.